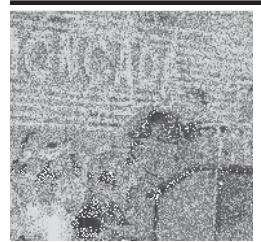
lunes 21 de JULIO 2014

TRABAJADORES

Año 56 de la Revolución
Edición única. Cierre 9:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs | ISSN-0864-0432
Año XLIV No. 33



|07
| 26 de julio de 1989

Previsión a la resistencia



|04

Cómo contactar a empleadoras del Mariel



|06
|Aduana

Nuevas normas para importación no comercial

Artemisa: porque reine la belleza

26 DE JULIO
Victoria de las ideas

Aniversario 61 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos M. de Céspedes

| María Caridad Guindo Gutiérrez



| foto: Agustín Borrego

A cada minuto se ultiman detalles en Artemisa para celebrar el aniversario 61 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Según autoridades del territorio, el 26 de julio quedarán listos un hogar de ancianos, uno materno y la primera casa de abuelos de la capital provincial, que contará con un total de 50 capacidades.

Ya se remozó el fragmento de la trocha Mariel-Majana y los túmulos en honor a los mártires, ubicados en la Carretera Central desde Guanajay hasta la Villa Roja, alrededor de los cuales se izará la bandera cubana y la del 26 de Julio en fechas señaladas.

Eduardo Antonio Chiong, secretario general de la CTC en la provincia, destacó el esfuerzo de varios grupos de trabajadores, entre ellos los eléctricos, que han iluminado comunidades rurales y se afanan en la reparación de las redes; los hidráulicos y los constructores, que avanzan en la terminación del hospital Ciro Redondo, el canal de drenaje, el telepunto de Etecsa, así como centros educacionales.

Desde el día 24, un grupo de protagonistas de la gesta, acompañados por sus familiares y combatientes de la lucha clandestina, recorrerán lugares de interés y el Mausoleo a los Mártires, el cual se encuentra listo para acoger el acto central por la efeméride.

En horas de la noche de esa jornada se realizará la gala político-cultural, donde predominarán los talentos locales, junto a reconocidas agrupaciones como César López y Habana Emsemble, y Pancho Amat y su Cabildo del Son.

Al concluir el acto, comenzarán las fiestas populares, ocasión en la que se presentará por primera vez el carnaval provincial, y los Van Van, igual que otras orquestas musicales, deleitarán al público.

Raúl Rodríguez Cartaya, jefe del Consejo de la Administración Provincial, instó a no detener la pintura de edificios, la culminación de viviendas, y a prestar especial atención a la higienización de la ciudad, la jardinería, la recogida de desechos sólidos, con tal de que reine la belleza el Día de la Rebeldía Nacional.

(Más información en páginas 8 y 9)

Innovadores y racionalizadores: hacerse sentir

Con la reunión en La Habana concluyó en el país la etapa previa a la conferencia nacional

El proceso asambleario de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (Anir) en las provincias ha ratificado la valía de los aportes concretos de estos hombres y mujeres a la economía del país y su disposición de trabajar por resolver las dificultades que limitan su contribución.

Así lo puntualizó Alfredo Machado López, presidente de la Anir, en declaraciones a Trabajadores al concluir, con la conferencia efectuada en La Habana, la etapa preparatoria con vistas al evento nacional de la organización, que se realizará en octubre venidero.

(Continúa en la página 16)



Meñique anima el verano cubano

Un hermoso regalo ofreció el Icaic este domingo, Día de los Niños, a la familia cubana con el estreno mundial de *Meñique*, animado producido por los Estudios de Animación, Ficción Producciones, TV Galicia y la fundación Villa del Cine de Venezuela.

El simpático filme, primero que se realiza en Cuba con la técnica de producción en 3D, es una versión libre del cuento de *La Edad de Oro*, que si bien introduce nuevos personajes y peripecias, permanece fiel a la moraleja de que el saber vale más que la fuerza, y consigue una empatía inmediata con el público, tal como sucedió este domingo en los cines Chaplin, 23 y 12, Yara, y el resto de los que integran la red de estrenos del Icaic.

La premier tuvo lugar en el Chaplin y contó con la presencia de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, miembro del Buró Político y Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros; Marino Murillo, vicepresidente del Consejo de Ministros; Julián González, ministro de Cultura, y una parte de los más de 200 técnicos y artistas que, lidereados por Ernesto Padrón (guionista, diseñador y director), laboraron en la película.
| Yimel Díaz Malmierca


La columna del lunes

Un Poder Popular más parecido al país

| Juanita Perdomo Larezada

Lo que mucho puede alcanzarse con el concurso popular, lo que la gente aporta si bien se le convoca, y se le incluye en la toma de decisiones, tuvo en Matanzas momento cumbre cuatro décadas atrás con la decisión de elegirla laboratorio del complejo ejercicio político y social que supuso la creación de los Órganos del Poder Popular.

El trascendental proceso que finalizó con la constitución de la Asamblea Provincial precisamente el 21 de julio de 1974, se recuerda en predios yumurinos desde el orgullo de haber iniciado la institucionalización del Estado, desempeño que mereció los elogios de Fidel, quien ponderara las contribuciones del pueblo matancero para en 1976 ampliar la experiencia de forma eficaz al territorio nacional.

Desde su fecha fundacional hasta hoy, un perfeccionamiento continuo rige la práctica del sistema de Gobierno, en esa vital necesidad de que el Poder Popular se parezca más a esta Cuba, en la pretensión insoslayable también del cabal cumplimiento de sus funciones, tal y como se solicitara en el VI Congreso del Partido.

Las transformaciones recientes asociadas al fortalecimiento de estos órganos acontecen en las jóvenes provincias de Artemisa y Mayabeque, un experimento que, entre otros aspectos, propone deslindar funciones estatales de las administrativas, con lo que quedaría resuelto el punto de conflicto en el actuar de las asambleas, que comparten la dualidad de controlar y ejecutar, roles que las vuelven vulnerables en la efectividad de su gestión.

Si la prueba triunfa y como se presume se generaliza, las estructuras del Poder Popular quedarán en condiciones de asumir sin entorpecimientos de esa naturaleza la misión que les corresponde dentro del sistema político, mayor concentración en el control y fiscalización de la materialización de las políticas, y ahora mismo exigir la correcta implementación de los Lineamientos Económicos y Sociales del Partido y la Revolución.

Sin embargo, cambios más, cambios menos, estos 40 años enseñan también cuánto falta por ganar en la relación entre delegados y direcciones de las asambleas, alianza estratégica para que los representantes de circunscripciones ejerzan gobierno en las comunidades, justo allí donde acontece la cotidianidad cubana.

La posibilidad de que hombres y mujeres trasciendan en su demarcación suele verse tristemente influenciada lo mismo por la carencia de argumentos para conducir las esenciales rendiciones de cuenta que siguen desaprovechándose, inadecuada tramitación de planteamientos o la no concertación de mecanismos que resuelvan problemas locales desde la participación colectiva.

Aunque en Cuba ejemplos existen de delegados y presidentes de consejos populares con prestigio bien granjeado, del otro lado de esas propias comunidades abundan otros cuya labor se entorpece por la tendencia de ciertos cuadros administrativos que desautorizan el mandato que les fuera otorgado en la Ley Electoral.

En los últimos meses, en intercambios con diputados, las asambleas provinciales y directivos de empresas, el presidente del Parlamento cubano, Esteban Lazo Hernández, ha insistido en la importancia de que los consejos populares hagan valer las atribuciones estipuladas en la Ley 91, que los inviste de totales facultades para actuar como auténticos órganos locales.

Pese a tal legitimidad, las reconocidas como células básicas del sistema del Poder Popular no consiguen todavía que su buen desempeño sea la regla. Quizás por eso en algún rincón de Cuba continúen escuchándose voces inconformes por los repetidos fallos en unidades de prestación de servicios, situaciones perjudiciales para el normal desenvolvimiento de la vida en los barrios y que precisan del concurso de la población toda, lidereada, por sus elegidos.

Para ser justos, habría que admitir, además, que si algo en 40 años ha puesto en entredicho la figura del delegado es el comentario popular de que nada resuelve, de que nada material concede, un concepto que niega la intermediación que le está asignada entre electores y entidades estatales, y su propia labor en las asambleas municipales, como representantes de quienes votaron por ellos.

Si algo pudiera elevar el prestigio de estos actores sociales sería el acompañamiento desde las asambleas provinciales para que los planes de la economía definitivamente incluyan los planteamientos de la población, un aspecto aún endeble y que habrá que continuar demandando, porque al fin y al cabo de la eficiencia del Poder Popular depende en igual medida la eficiencia del país. El Estado lo precisa, su gente también.

No botar los bancos

| Manuel Valdés Paz

Lo sucedido en algunos parques de Holguín me hace recordar el viejo cuento del marido que sorprende a la mujer traicionándolo con el amante en el sofá de la casa y para evitar la repetición del hecho, botó el mueble.

Muchos holguineros, orgullosos de vivir en la Ciudad de los Parques, están preocupados con razón, pues ven cómo disminuyen o desaparecen los asientos en estos sitios de estar, que dejan de cumplir una de sus principales funciones.

Retirar los bancos, como ha sucedido en el paseo del estadio Calixto García, la plaza El Quijote, el parque Miguel Hidalgo y otro pequeño, situado en la esquina de Cuba y Miró, no puede ser la respuesta ante la acción desmedida de quienes atentan contra estos.


El parque Miguel Hidalgo lleva tiempo sin asientos. | fotos: Del autor

"Este parque (se refiere al Miguel Hidalgo) tenía varios bancos y nosotros por las tardes nos sentábamos a coger fresco y conversar", dice Anailín Turruelles Rodríguez, quien trabajaba en el taller de artesanía situado al frente.

A la acción vandálica ni siquiera escapa la plaza El Quijote, donde los asientos también fueron dañados y retirados, no obstante de contar con protección, por las esculturas del Ingenioso Hidalgo, su ayudante Sancho Panza y los molinos de viento.

"La gente no es fácil, rompen o se llevan las cosas ante el menor descuido y hasta se defecan dentro del molino, por eso retiraron los bancos que quedaban para poner unos nuevos", dijo al respecto Arturo Oliva, jardinero.


La plaza El Quijote no escapa a la acción de los depredadores.

Resulta lamentable comprobar cómo personas inescrupulosas, la mayoría con afán de lucro, atentan contra estas y otras estructuras, las rompen y llevan en pedazos para venderlas a fundidores de piezas y otros artículos o usarlas como material de construcción.

El jefe del departamento de Mobiliario Urbano de la Dirección Municipal de Servicios Comunales, Wilber Aguilera Borrego, confirmó que en los primeros meses de este año se han llevado 25 bancos de aluminio y 145 luminarias, y han roto otro número considerable.

Dijo que la situación del hurto, que por lo regular se produce en el horario nocturno, se agudizó desde hace unos dos años, cuando a partir del proceso de reordenamiento empresarial se decidió retirar los custodios de estas instalaciones.

Por eso, consignó, el Consejo de la Administración Municipal adoptó la decisión de reactivar el sistema de vigilancia de los parques y ya se está trabajando en la captación del personal con las condiciones requeridas para desempeñar esta función.

De acuerdo con la información suministrada por este funcionario, Holguín cuenta con más de 100 parques entre los de estar, infantiles y de diversiones, buena parte de los cuales requieren de guardia por su importancia y valor patrimonial.

Pero ante el incremento de la depredación, las indisciplinas sociales y otras manifestaciones negativas, hay que actuar con determinación, incrementar la vigilancia revolucionaria y multar o sancionar a los violadores.

Cruzarse de brazos ante lo mal hecho o retirarse y cederles el terreno a los depredadores resulta inadmisible en una sociedad como la nuestra, donde debe primar el orden, la disciplina social y los buenos hábitos de comportamiento humano.

Lo otro es adoptar medidas alternativas como convenios de protección con instituciones vecinas, construir bancos más fuertes y mejorar su anclaje, sustituir las tablillas de madera por metálicas soldadas a los cabezales, algo que ya se viene haciendo, y usar hierro fundido en vez de aluminio, más cotizado.

Así defenderemos estos sitios de estar o recreación, que tanta belleza le confieren al entorno urbano y permiten el descanso y el intercambio placentero, para que Holguín siga cultivando con orgullo su aureola de Ciudad de los Parques.

| Hoy Mesa Redonda

Comenzando la semana

Las elevadas tensiones en el conflicto ucraniano tras el siniestro del avión de Malasia Airlines y los resultados de la reunión presidencial China-CELAC serán analizados este lunes en la Mesa Redonda, que contará también con su habitual sección La Esquina.

Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba transmitirán este programa desde las 7:00 de la noche y el Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.

Paseos de Verano (II)

| Yimel Díaz Malmierca



El Centro Provincial de Patrimonio, de Granma, propone pasear este verano por algunos de los sitios de valor histórico más importantes de su territorio. Bautizados como Rumbos, los recorridos comenzaron en los primeros días de julio y quedan pendientes muchos más. El 23, por ejemplo, visitarán lugares vinculados a Celia Sánchez en su natal Media Luna, experiencia que repetirán el 16 de agosto. Al filo de la historia estarán quienes el 31 de julio, o el primero de agosto, lleguen hasta el Museo Municipal, al Mirador y al Monumento en la Loma de Braulio Coruneaux, todos en Guisa. El 12 de agosto está previsto el Encuentro con un líder, que incluirá la visita a la Plaza de la Patria y a la casa natal de Fidel Castro Ruz, en la vecina provincia de Holguín. El 20 de ese mes tendrá lugar el Rumbo Libres o Mártires, que llevará a los interesados al Monumento Nacional Las Coloradas (en la foto), ubicado en Los Cayuelos, municipio de Niquero. Todos los recorridos tienen fijada su partida a las seis de la mañana, siempre desde el céntrico Parque de los Coches, en Bayamo. | foto: René Pérez Massola



Más de medio siglo después de creados, Los Zafiros probarán la vigencia de sus temas en la memoria popular cuando el venidero primero de agosto inicien una gira que los llevará a los carnavales de Granma (1 y 2); Guantánamo (6, 7, 8, 9 y 10); Santiago de Cuba (12, 13, 14 y 15); Holguín (16, 17 y 18) y Las Tunas (20). Voces, elegante proyección escénica y selecto repertorio fueron los ingredientes de uno de los cuartetos más famosos de la segunda mitad del siglo XX cubano. En sus comienzos estuvo integrado por Leoncio Morúa (Kike), Miguel Cancio (Miguelito), Ignacio Elejalde, tenorino de alto registro; Eduardo Elio Hernández (el Chino) y Néstor Milí, director y guitarrista, sustituido luego por Manuel Galbán. Ahora figuran en su nómina Ramón Espinosa Lapeira, voz; Ahmet Nodarse Vicet, voz; Karell Terrero Borrego, voz; José T. Díaz Núñez, piano, guitarra y dirección musical; Jorge E. Echevarría Durañona, voz y director general, todos bajo la producción de Blenda Reyes Isla. "Siempre digo que cada cubano tiene un pedacito de Los Zafiros en su corazón —aseguró Echevarría hace un tiempo a la prensa—, y se lo ha ido trasmitiendo a las nuevas generaciones… La película (*Locura Azul*) enseñó a los más jóvenes que en 1962 nació un grupo que marcó pauta. Recuperamos temas que nuestros antecesores no llevaron a la discografía, y los hemos hecho a manera de continuidad, incorporándolos al repertorio". De eso y más habrá en la gira anunciada para este verano por el Instituto Cubano de la Música.



Entre las numerosas singularidades geográficas de Guantánamo se ubican tres instalaciones del campismo popular: Yacabo, Cajobabo y Yunque, que tienen como principal atractivo el turismo de sol y playa y las excursiones por sitios de valor histórico como aquel por donde desembarcaron el 11 de abril de 1895 José Martí, Máximo Gómez y otros patriotas para reiniciar la guerra contra España. También destaca la opción de internarse en la exuberante vegetación que sirve de refugio a pájaros carpinteros, tomeguines y tocororos que habitan en los predios del Yunque, declarado monumento nacional desde 1989. Además de los atractivos naturales, la Empresa de Campismo propone a los vacacionistas instalaciones renovadas en su imagen, confort y en la calidad de los servicios. Suman a las ofertas de este año, excursiones al zoológico de piedra, único de su tipo en el mundo. | foto: Rodny Alcolea



La historia del Valle de Mayabe comenzó a cambiar en mayo de este año. Allí se ubica el parque turístico José Martí, uno de los principales complejos recreativos holguineros que desde entonces fue escenario de un programa de reparaciones, lo cual permitió alistar sus instalaciones para la temporada veraniega. Muestra de ello es el parque infantil: hoy tiene funcionando todos sus equipos, incluidas las bicicletas aéreas, la casa de los muñecos y los aviones cazas. La Casa del Campesino, rebautizada como El Guajiro Natural, brinda más y mejores ofertas, a las que se adicionaron 10 nuevos caneyes. La Patana, restaurante flotante anclado en la presa Mayabe, fue recuperada luego de que se le cambiaran las estructuras metálicas en mal estado. También se le impermeabilizó la cubierta, mientras que el reservado fue climatizado con equipos de mayor potencia. A un costado del puente de acceso se ubican ahora las bicicletas acuáticas de la base náutica puestas a disposición de los vacacionistas. Los trabajos de reparación incluyeron también el cabaré Flor de Teca, la pizzería Mayabe, el bar-piscina, la parrillada Campestre y el centro de elaboración, así como el Club de Cazadores, este último perteneciente al INDER. Se trata de una inversión de casi 2 millones de pesos, de ellos 300 mil pesos convertibles, que en una segunda etapa comprende otros objetos de obra, entre ellos el restaurante El Castillito, edificación colonial muy deteriorada. | foto: Manuel Valdés Paz

Contratación en Zona Especial de Desarrollo Mariel

Por el interés que han mostrado los lectores, publicamos los datos de contacto con las 12 empresas empleadoras designadas para el proceso de contratación de la fuerza de trabajo con destino a la Zona Especial de Desarrollo Mariel. Dichas entidades están responsabilizadas con establecer los mecanismos para cumplir sus funciones.

Es un requisito indispensable que los trabajadores a contratar residan en las provincias de Artemisa, Mayabeque, Pinar del Río o La Habana.

Más datos al respecto y otras informaciones relacionadas pueden encontrarse en las Gacetas Oficiales No. 26 del 23 de septiembre del 2013 y No. 23 del 7 de mayo del 2014. | VBM

ENTIDAD EMPLEADORA	DIRECCIÓN	TELÉFONOS	CORREO ELECTRÓNICO	ACTIVIDADES
Agencia Almacenes Universales S.A. del Grupo de Administración Empresarial	Fábrica No. 54 e/ Línea de Ferrocarril y Aspúru, La Habana Vieja	6991691 Pizarra: 6993600 ext. 1080 y 1081	espsup.selecccion@cmatriz.ausa.cu esp.seleccion@cmatriz.ausa.cu página Web: http//www.ausa.co.cu	Logística
Grupo de las Industrias Biotecnológica y Farmacéutica BioCubaFarma	Calle 17 e/ 164 y 174, Cubanacán, Playa	2084058	guardiola@oc.biocubafarma.cu	Biotecnológica y Farmacéutica
Empresa Empleadora del Ministerio de la Construcción	Ave. Carlos Manuel de Céspedes y calle 35, Plaza de la Revolución	8837271 52797603 8813324 52864849	laura@micons.cu tamaki@micons.cu	Construcción
Empresa Comercializadora de Servicios Técnicos y Tecnológicos Tecnosime, del Ministerio de Industrias	36a e/ 7ma y 42, Miramar, Playa	2065644	sandrino@tecnosime.co.cu ricardo@tecnosime.co.cu	Industria
Empresa de Servicios de Ingeniería Eléctrica Cubana S.A. (Siecsa)	Edificio ENE, calle N e/ 23 y 21 8vo piso	8318473 52868815 8318546 52801690	empleadora.une@siecsa.cu	Electricidad
Empresa de Preparación y Suministro de fuerza de trabajo de Cubapetróleo: Petroempleo	Fábrica No. 102 e/ Línea de Ferrocarril y Vía Blanca, La Habana Vieja	6992749 52855769	juana@pech.cupet.cu	Petróleo
Empresa Empleadora del Ministerio de la Agricultura: Cubatabaco	Calle Nueva No. 75 e/ Universidad y Pedroso, Cerro	8790256 8790253	jrrhh@cubatabaco.cu empleadora.minag@cubatabaco.cu	Agropecuaria
Empresa de Servicios Especializados del Ministerio de Comunicaciones: Delta	Calle 194 esq. a 7ma Reparto Siboney, Playa	2721278	empleadora@delta.co.cu	Infocomunicaciones
Agencia Empleadora del Ministerio de Turismo: Turempleo	5ta Avenida, esq. a 96-A, Miramar, Playa	2046964	directora@turempleooc.tur.cu	Turismo
Empresa Empleadora del Ministerio de Transporte: Agemport	Desamparado No. 201 esq. a Compostela, La Habana Vieja	8621650 5 286 3201	ee.transporte@agemport.transnet.cu	Transporte
Corporación Cubaron S.A. de la Industria Alimentaria	Calle 22 No. 312 e/ 3ra y 5ta, Miramar, Playa	2047317 52631750 Pizarra: 2042427 Ext.112	empleadoramariel@cubaron.co.cu	Alimentaria
Inversiones GAMMA S.A. del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente	Calle 14 No. 308 e/ 3ra y 5ta, Miramar, Playa	2047449	rhumanos@gamma.com.cu	Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente

Ayudan al mosquito



Carece de justificación que se mantengan tanques de agua sin tapar, ante la situación epidemiológica que afronta el país, incentivada por la llegada del verano y las lluvias. No basta con que el Estado invierta millonarios recursos para erradicar el mosquito Aedes aegypti y continúen indisciplinas como la de la foto. | texto y foto: **Agustín Borrego**

Respuestas secas para un aguador



A pesar de los numerosos avatares que se le han interpuesto, Carlos Bernardo Alfonso Pacheco insiste en ser aguador, según recalca en carta enviada desde Nueva Gerona, Isla de la Juventud.

Refiere que hace más de 10 años se mudó del campo para la ciudad y con él trajo una pipa plástica particular, con la cual ha resuelto la falta de agua a no pocas familias, sobre todo durante crisis en el abasto.

Por los mismos usuarios supe que esa figura de cuentapropista está aprobada desde el 2010, y contacté con la empresa Hidroisla, que en este municipio especial atiende la actividad de recursos hidráulicos, pues con el fisco ya lo tengo bien definido, señala.

Alfonso Pacheco hace un pormenorizado recuento de las idas y venidas tratando de legitimar lo legal. Por sus líneas parece que el mayor escollo está en la citada entidad. La excusa del comercial, señala, es que carece de la tarifa para entregar agua a un cuentapropista, pero tiene dos identificadas con destino a otros clientes. Le solicité que me aplicaran la mayor hasta tanto definieran por cuál debía pagar. Todo quedó a la espera de futuros análisis, cuenta atribulado.

En la primera visita a la Dirección Municipal de Trabajo le informaron que resolviera como pudiera y sin salir del desconcierto por esa expresión se dirigió a la sede del gobierno en la localidad, donde fue bien atendido en dos ocasiones aunque la respuesta no le satisfizo, expone.

Entonces retornó a Hidroisla, donde tampoco tuvo suerte con el jurídico. Acudió a la oficina de Finanzas y Precios y le rectificaron que las tarifas mencionadas eran las mismas verificadas por ellos; sin embargo, "en el Poder Popular me dijeron que no la tenían y debía buscar un pozo particular", acota.

Pocas instancias le quedaron por trasponer al lector, vecino de calle 34 No. 4507 entre 45 y 47, Pueblo Nuevo, Nueva Gerona. Tanta sequía en orientación casi tuvo su oasis cuando se reunió con el delegado de Recursos Hidráulicos en el municipio, quien "coincidió conmigo en que yo tenía todo el derecho para ser aguador y en mi presencia ordenó trámites a fin de resolver los impedimentos, pero todavía espero respuestas", plantea en su carta.

Lo más triste es que el tiempo transcurre sin una salida decorosa para Pacheco y los necesitados que le solicitan el servicio. También parece huérfana en el municipio una obligación legal y mientras tanto, quien nos escribe, sigue acumulando talonarios, porque aunque sea una paradoja, no ha dejado de pagar impuestos sin recibir ingresos. | Vivian Bustamante Molina

Trabajadores solicita cubrir plaza

El periódico Trabajadores solicita personal graduado de nivel superior, en Periodismo o Comunicación Social, para cubrir plaza de jefe de departamento de Página Web, con un salario básico de 535.00 pesos y estimulación salarial, según Resolución 89/05. Pueden presentarse en la redacción de nuestro centro, sito en: Territorial y General Suárez. Plaza de la Revolución. 4to. piso. Para cualquier información llamar al teléfono 8816009 ext. 141, departamento de Recursos Humanos, de martes a viernes (8:30 a.m. a 4:45 p.m.).



Cáncer el enemigo a combatir

Diversos ensayos clínicos, sin excluir las terapias convencionales, ayudan al enfrentamiento contra la peligrosa enfermedad

| **Eduardo González Martínez**

El cáncer afecta a una considerable parte de la población cubana y constituye prioridad constante del sistema nacional de salud por ser una de las principales causas de muerte. No existe cura para todos los casos, mas un conjunto de acciones que se ejecutan aumentan la esperanza de vida de los pacientes.

"Se puede prevenir y las posibilidades de curación son mayores cuanto más temprano sea el diagnóstico", afirmó Fe Mercedes Pérez González, coordinadora provincial para el control del cáncer en Pinar del Río, quien añadió una sustancial información: esta es la cuarta provincia que incluye pacientes en los ensayos clínicos, una alternativa más en la lucha contra la enfermedad.

Cualquier paciente, si está de acuerdo y en dependencia de la evolución de su padecimiento, es susceptible de ingresar a estos estudios, gracias a los cuales se están inmunizando con vacunas, en estos momentos, entre 110 y 120 pacientes en Vueltabajo. La finalidad de esta inmunoterapia es que la enfermedad no reaparezca, explicó Rosa María Amador González, especialista en Oncología y Radioterapia de la Unidad Oncológica provincial.

El total de 16 estudios están relacionados, entre otros, a los cánceres de pulmón, próstata y estómago, todos en estado avanzado, así como en varias localizaciones más. Los resultados muestran un incremento del tiempo de vida de los enfermos, como en el caso de los ensayos clínicos sobre el pulmón. Esto redunda en beneficios para los pacientes porque el tratamiento es más especializado e individual, dijo la especialista en Oncología.

Mejores resultados sin olvidar viejas medidas

En Pinar del Río se han trazado estrategias en función de las características del territorio. El enfrentamiento empieza desde el equipo básico de salud: enfermera y médico de la familia. En estas instancias, el diagnóstico precoz brinda enormes posibilidades de triunfo, además, es un paso imprescindible para conducir al paciente por el sistema de salud hasta la atención secundaria, en la cual recibirá su tratamiento personalizado.

"Varios de nuestros centros realizan el tratamiento onco-específico, dígase quimioterapia y radioterapia, como son la Unidad Oncológica y el hospital Tercer Congreso, además de los hospitales Abel Santamaría y León Cuervo Rubio, los cuales se encargan también de la cirugía oncológica, afirmó Fe Mercedes Pérez González.

Añadió que se potencia la vigilancia primaria en cuanto a conocimientos y herramientas en función de la pesquisa activa en las distintas localizaciones. La idea es contribuir al diagnóstico temprano y tomar las medidas pertinentes en la atención secundaria, ahora con la incorporación de los ensayos, los cuales han dado un vuelco en la terapéutica.

Los avances experimentados en Pinar del Río aumentan la esperanza de quienes luchan contra la enfermedad. El sistema de salud cubano aplica los adelantos de la ciencia, junto al diagnóstico oportuno y el tratamiento individualizado como armas para triunfar.

| Del Código de Trabajo

¿Te expones a plaguicidas?

La Ley No. 116, Código de Trabajo reconoce entre las enfermedades profesionales a aquellas que se producen a partir de intoxicaciones por el contacto con plaguicidas (organofosforados, carbomatos y otros).

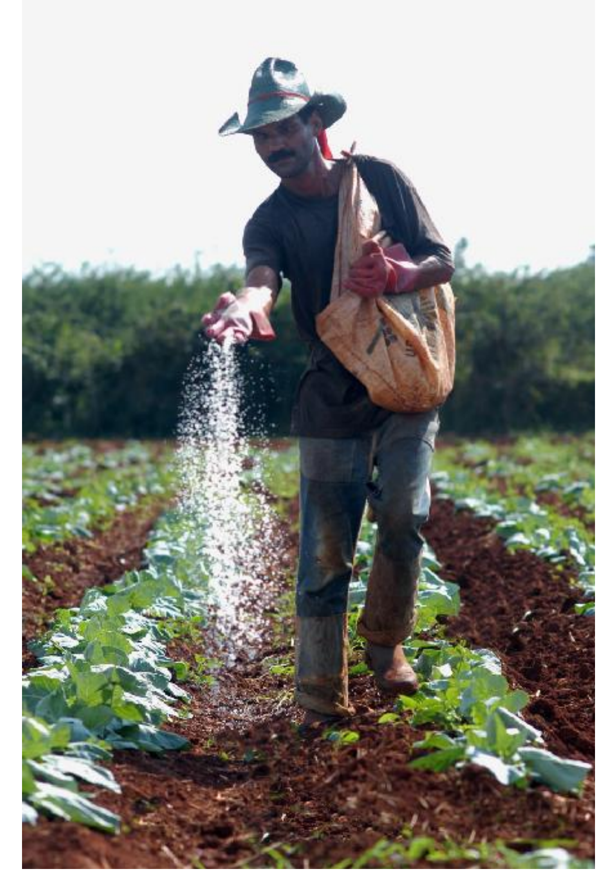
Por eso, dictamina la realización de chequeos médicos preempleo y periódicos especializados a todos los trabajadores que se incorporen o permanezcan en las actividades que se exponen a los riesgos antes mencionados.

Además, la Resolución 284, del propio documento, plantea la obligación del empleador de exigir a sus obreros esos exámenes, determinar si se encuentran física y mentalmente aptos para la labor de que se trate, y define como un derecho y deber del trabajador acogerse a estos en las fechas que les sean señaladas.

Para quienes corren el riesgo de exposición a plaguicidas, el Código de Trabajo también plantea la necesidad de la inmunización correspondiente, la que debe estar acreditada por el área de salud.

El examen médico se debe efectuar con una periodicidad inferior a un año e incluye el análisis de la colinesterasa sanguínea desarrollado en el período de vigilancia; también se hacen evaluaciones psicológicas y dermatológicas en busca de antecedentes de enfermedades de este tipo, fundamentalmente en las manos, dermatitis irritativa o hipersensibilidad, los cuales son limitantes para esas labores.

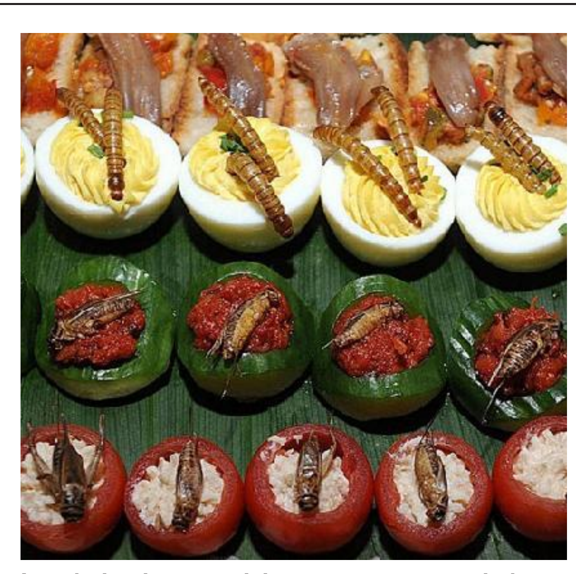
En la misma resolución se establece la necesidad de hacer exámenes oftalmológicos en busca de conjuntivitis crónica, alérgica o de neuropatía óptica. | Ana Margarita González



Los trabajadores que tienen contacto con plaguicidas o fertilizantes deben chequear su estado de salud periódicamente. | foto: **René Pérez Massola**

Gotas del saber

- Los científicos siempre han pensado que las preferencias de las parejas eran completamente arbitrarias. Sin embargo, estudios recientes sugieren que ciertos factores inconscientes que el hombre no puede controlar, por ejemplo el sonido y el olor, pueden atraer unas personas hacia otras.
- La entomofagia (consumo de insectos) es una práctica que se remonta a la época prehispánica. El *Códice Florentino*, escrito por Fray Bernandino de Sahagún, describe 96 especies de insectos comestibles, las cuales aún se consumen. En México se han contabilizado 504, entre ellas chinches, pulgones, libélulas, gusanos de maguey, escarabajos, hormigas, abejas, chapulines, jumiles… en fin, la lista es tan grande como el número de personas que los rechazan sin haberlos probado… ¿Se atreve usted?
- Utilice la cáscara de plátano para blanquear los dientes: frote su parte interior contra ellos para que se vean más blancos; también puede servirle como mascarilla facial, pues sus enzimas le harán disfrutar de una piel más saludable. Después de lavar el rostro con agua y jabón aplíquela por toda la cara, déjela secar y luego enjuague con agua templada. Además, disminuye la irritación o picazón: cuando le pica un mosquito o una hormiga, sostenga una cáscara de plátano en la picadura por algunos minutos.
- La piña es una de las frutas más sanas y beneficiosas, es diurética y depurativa, nos permite eliminar toxinas, previene el estreñimiento gracias a su aporte de fibra y activan el metabolismo y la eliminación de grasa. Dispone de potasio, ácido fólico, vitamina C, B1, B6, mejora las digestiones y elimina posibles parásitos intestinales.



La práctica de consumir insectos se remonta a la época prehispánica.



La cáscara de plátano se usa para dar brillo a los dientes, lucidez a la piel y disminuir la irritación.



Sin conflicto en frontera

Aunque se mantiene el valor del monto de importación, a partir de septiembre regirán nuevas normas que regulan las no comerciales para las personas naturales

| Vivian Bustamante Molina

A poco más de una semana de haberse dado a conocer las nuevas normativas de la Aduana General de la República (AGR) y el Ministerio de Finanzas y Precios (MFP), aún generan comentarios equidistantes, lo mismo en las redes sociales, que en platicas familiares o de amigos.

Incomprensiones, una carga de interés individual, falta de información o interpretación inadecuada. ¿Cuáles son los motivos? Trabajadores apostó por una fuente especializada, que arroje más luz acerca de las resoluciones que regirán a partir del próximo primero de septiembre, entre otros fines, para regular la entrada de productos sin carácter comercial, a todas las personas naturales que arriben al país.

Es importante conocer que se mantiene lo aprobado en el año 2012, de que cualquier pasajero tiene el derecho a importar artículos, supeditado al pago de los gravámenes aduanales, hasta un valor máximo de mil pesos. Esto es independiente de los efectos personales y la posibilidad además, de traer 10 kilogramos de medicamentos separados del equipaje y productos exentos de pago que sumen hasta 50.99 pesos, subraya Idalmis Rosales Milanés, vicejefa de la AGR a cargo del área de técnicas aduaneras.

Asimismo puntualiza que quienes no deben realizar ninguna erogación ante la autoridad aduanera transitarán sin problemas por el llamado canal verde, utilizado según estadísticas de los primeros cuatro meses del 2014; por el 90 % de quienes llegan por los aeropuertos.

Lo que sí cambia con las nuevas normativas son las cantidades y valores de algunos de los artículos que hoy son importados por cualquier vía, además del peso y el cobro del arancel de las misceláneas contenidas en envíos postales, aéreos y marítimos, significa la funcionaria.

En cuanto a la paquetería precisa que junto con la Empresa de Correos y otros medios como AeroVaradero, Transcargo, Cubanacán Express, Palco y Cubapack trabajarán por garantizar eficacia en el despacho.

"Asimismo podremos evaluar las reincidencias alarmantes en los envíos de 1,5 kilogramos, el monto que ahora está libre de impuesto", señala.

Recuerda que todos los países protegen los aranceles, una figura dentro de la Ley Tributaria con incidencia directa en el Presupuesto del Estado y que en el caso cubano se redistribuye en beneficios sociales como la salud, la educación y los productos y servicios subsidiados.

Ocurre que, con razón o sin ellas, hay personas que han querido mezclar temas y lo cierto es que somos diáfanos al hacer pública una prerrogativa de este órgano, de determinar la proporción de artículos que de forma razonable puede importar una persona natural en cada viaje. Las normas no son para sectores sino para todo el mundo, resalta.



Mercaderías que eran contempladas en un grupo sin especificidad, con la Resolución 207 quedan bien identificadas y no hay margen a la duda en cuánto a cuáles son las cantidades autorizadas a importar. | foto: **Agustín Borrego**


Lo cardinal para la Aduana es que los pasajeros conozcan con tiempo las normas que entrarán en vigor y sus derechos, para evitar afectaciones innecesarias, afirma Idalmis Rosales Milanés, vicejefa de ese órgano. | foto: **Eddy Martin**

Incluso mercaderías que eran contempladas en un grupo sin especificidad, lo cual permitía ambigüedades, con la nueva resolución quedan bien identificadas y no hay margen a la duda en cuánto a cuáles son las cantidades autorizadas, añade la experta.

Combinar con legalidad

Rosales Milanés gusta de ilustrar sus respuestas con ejemplos. El primero es para los artículos exentos de pago si la suma de su valor es de hasta 50.99 pesos según lo dispuesto por el MFP: "Es posible importar una olla arrocera o una freidora eléctrica y estará por debajo de ese límite".

Más amplia es su exposición en cuanto a los productos factibles de traer hasta el monto máximo de mil pesos. "El viajero puede importar dos televisores de hasta 32 pulgadas y le quedará la mitad del valor permisible para otras opciones como las misceláneas, dentro de las cuales se incluyen el calzado, confecciones, alimentos, productos de aseo personal y del hogar, bisutería, lencería, perfumería y similares", afirma.

Es bueno aclarar que sigue vigente que el colaborador al término de su misión puede traer el menaje de casa. En el caso de quienes envían paquetes, actividad recogida en la Resolución 208, las personas tienen exentos 30 pesos, expresa.

Lo cardinal para la AGR es que los pasajeros conozcan con tiempo las normas que entrarán en vigor y sus derechos, para evitar afectaciones innecesarias y al menos reducir a la mínima expresión, la posibilidad de un mal proceder del aduanero.

Y es que las palabras transparencia, orden y control deben estar presentes en todos los actos aduanales, a través de los cuales podemos, entre otros casos, detectar y detener en frontera las importaciones con un destino personal, presumiblemente para cometer la ilegalidad de comercializar y abastecer a terceros, asevera.

Esto es fácilmente detectable, pues la Aduana trabaja por análisis de selectividad. La apreciación del aduanero se aplica en cualquier país para los reincidentes, lo cual conlleva evaluaciones y adoptar medidas si hace falta, puntualiza la vicejefa de la AGR.

Nuevo libro sobre normas aduaneras

La tercera edición de las Normas aduaneras está casi a punto de salir a la venta en los estanquillos de correo de todo el país, una de las vías que ha priorizado la AGR en función de informar a la población en general de las resoluciones que entrarán en vigor, e incluso otras aprobadas a partir del 2012, cuando se hizo la última tirada del folleto.

Su distribución llegará además, hasta las bibliotecas del más apartado rincón del archipiélago, donde podrá ser consultado, teniendo en cuenta que no todos tienen acceso a las nuevas tecnologías de la información, destaca Rosales Milanés.

La AGR también ha adoptado medidas para actualizar sobre el tema a los potenciales viajeros, los colaboradores y el personal diplomático cubano en el exterior; sin olvidar a las administraciones de las entidades autorizadas a despachar paquetería como Correos de Cuba y las aduanas de toda la nación.

Añade que se emitirá un tríptico con información a los pasajeros, quienes podrán ampliar conocimientos sobre las regulaciones en el sitio web de la aduana y las redes sociales. Igualmente continúa el servicio personalizado de atención a la población o a través del correo electrónico y mantienen la disposición de repetir foros *on line* en los órganos de prensa.

Muy válidas esas y otras iniciativas, porque si el objetivo primordial es prevenir, nunca serán excesivas las acciones con vistas a dar a conocer lo legislado para las importaciones no comerciales de las personas naturales. También engrasan otro eslabón importante, la preparación del personal, porque para la Aduana constituye todo un reto mantener o mejorar el tiempo de despacho promedio, que a nivel nacional oscila entre los 25 y 30 minutos.

Nuevas regulaciones aduanales y arancelarias comenzarán a regir a partir del próximo 1º de septiembre para los siguientes objetivos:

- Límite de las cantidades de productos para determinar el carácter comercial de las importaciones que realizan las personas naturales (Resolución 206)
- Lista de valoración en Aduana para las importaciones sin carácter comercial (Resolución 207)
- Alternativa Valor/Peso, a fin de determinar el valor en Aduanas de los artículos que clasifican como miscelánea, que se importen por personas naturales mediante envíos aéreos, marítimos, o por la vía postal o de mensajería (Resolución 208)
- Exenciones y tarifas del Arancel para los envíos sin carácter comercial destinados a personas naturales (Resolución 300, del Ministerio de Finanzas y Precios)

Un servicio de atención personalizada mantiene la AGR en la sede de sus oficinas centrales, en calle 6 esquina a 39, Plaza de la Revolución, de lunes a viernes, en los horarios de 8:00 a.m. a 12 m. y de 1:00 p.m. a 4:00 p.m.

Igualmente atiende preguntas, quejas y reclamaciones por los teléfonos: (537)883-8282, (537)883-7575 y (537)881-9732, así como el correo electrónico: publico@agr.aduana.cu

| 26 de julio de 1989

Una premonición histórica

| Reinerio Lorenzo Toledo

QUIZÁS NADIE podía presentir las consecuencias de lo que planteó el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la celebración del aniversario 36 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en Camagüey, hace ahora 25 años. Con su proverbial capacidad de alertar y en un acto valiente de previsión, fue el único que expresó la posibilidad cierta de que el campo socialista y con él la Unión Soviética se derrumbaran.

No lo hizo solo para aclarar al pueblo, sino también para que nuestro mayor enemigo supiera que estábamos dispuestos a resistir hasta las últimas consecuencias.

"Tenemos que ser más realistas que nunca. Pero tenemos que hablar, tenemos que advertir al imperialismo que no se haga tantas ilusiones con relación a nuestra Revolución y con relación a la idea de que nuestra Revolución no pudiera resistir si hay una debacle en la comunidad socialista; porque si mañana o cualquier día nos despertáramos con la noticia de que se ha creado una gran contienda civil en la URSS o, incluso, que nos despertáramos con la noticia de que la URSS se desintegró (…) ¡aun en esas circunstancias Cuba y la Revolución Cubana seguirán luchando y seguirán resistiendo!"

Fidel se había apercibido de lo que estaba sucediendo en los países socialistas. El inveterado atraso tecnológico y de la productividad debía resolverse, pero la dirigencia de los partidos y Gobiernos arremetieron con medidas no previsoras y autodestructivas que trajeron como consecuencia el hundimiento del parque industrial en vez de su mejoramiento. En general se liberalizó unilateralmente el comercio con occidente, e internamente se dejó a la espontaneidad con vistas a que "triunfaran las empresas más eficientes", junto con la desembocada privatización y el reinado de la corrupción, lo cual produjo el fracaso de casi todas y la entronización de un modelo de capitalismo neoliberal dependiente en detrimento de las industrias nacionales. Esto produjo una crisis propia de las periferias subdesarrolladas del sistema capitalista.



| foto: **Cortesía de Bohemia**

Ello nos hace ver cuánta razón le asiste al General de Ejército Raúl Castro Ruz cuando insistentemente alerta del peligro que entraña ir con más prisa de lo objetivamente posible sin antes sopesar todos los riesgos, aunque como bien ha dicho, no haya pausa.

Las consecuencias de las inconsecuencias

El caso es que el juego con el neoliberalismo, en vez de despertar las esperanzas de los pueblos, hizo caer en ellos las consecuencias de los amargos experimentos. Estos y otros errores, sobre todo en lo político, les sirvieron en bandeja de plata a los enemigos internos y externos lo que estos estaban esperando.

En fecha tan cercana a lo expresado por Fidel, como el 9 de noviembre del propio año 1989, Günter Schabowski, miembro del Comité Central del Partido Socialista Unificado de Alemania, hizo un pronunciamiento que él jamás pensaría fuera motivo de lo que sucedería inmediatamente: "Hoy decidimos aprobar una legislación que posibilita a todo ciudadano de la RDA (República Democrática Alemana) salir del país por cruces de frontera".

Al preguntársele a partir de qué momento, dijo inseguro: "Según entiendo, inmediato, sin demora". Ahí se disparó la debacle, el Muro de Berlín se fue a pique. Esa fue la primera ficha que cayó, detrás se desplomaron todas las piezas europeas, incluyendo la parte asiática de la URSS.

Fuera de Cuba, pocos pensaron que esta resistiría la fuerza centrífuga generada por tal huracán. La euforia inmediata surgida en Estados Unidos llevó a vaticinar a su Gobierno y a los grupos contrarrevolucionarios de Miami para días o semanas el colapso de la Revolución Cubana.

Estos últimos llegaron a realizar gestiones para la integración de un Gobierno que en breve tiempo sustituiría al existente. Muchos prepararon sus maletas para, de un momento a otro, aterrizar en La Habana.

Y no era para menos, si se ignoraba el poder de resistencia del pueblo cubano y la magistral capacidad de su dirigencia. En 1989 el 85 % de las relaciones comerciales de Cuba se concentraban en el campo socialista, principalmente en la Unión Soviética, además de contar con una serie de beneficios financieros que contribuían a cierta bonanza de la economía. Todo eso, en muy poco tiempo desapareció, y la capacidad de compra, que en ese año era de 8 mil 139 millones de pesos, bajó a 2 mil millones en 1993, año en que se tocó fondo. El producto interno bruto bajó en 35 por ciento.

La dirección de la Revolución fijó como el mayor objetivo preservar lo más preciado alcanzado hasta el momento, y que de perderse dejaría al pueblo completamente en el abandono, por eso la consigna fue: Salvar las conquistas del socialismo, sobre todo la gratuidad de la salud y la educación. Y fueron salvadas.

Para ello la estrategia consistió en no hacer nada que no estuviera avalado por el consenso de la población y a fines de 1993 la Asamblea Nacional del Poder Popular aprobó desarrollar un amplio debate con los trabajadores, y el 10 de enero de 1994 la CTC hizo la convocatoria pública para discutir en todos los centros de trabajo sobre la actualidad económica y financiera del país, un proceso conocido como Parlamentos Obreros.

Se urgía a responder, entre otros asuntos, cómo resolver el déficit presupuestario, qué gratuidades se podían suprimir; en qué medida y hasta qué punto subsidiar a las empresas irrentables; cómo enfrentar el exceso de circulante monetario… Mientras que cada colectivo se debía plantear las acciones que habría de llevar a cabo para estimular la disciplina laboral; producir más y mejor con menor costo; reducir o eliminar el subsidio estatal…

Los resultados arrojaron la reiteración del compromiso de los trabajadores con la Revolución y el socialismo como única vía posible para solventar las dificultades.

Después que los planteamientos fueron reunidos por el Comité Nacional de la CTC, se efectuó un encuentro con la máxima dirección del Gobierno. En ese intercambio se determinó a grandes rasgos las medidas que se priorizarían para sanear la economía y acelerar algunas soluciones demandadas por los trabajadores; aunque este fue el primer paso, después vendría un conjunto de tareas en función de llevar a la práctica todo aquello que era posible realizar.

Los Parlamentos Obreros les dieron la necesaria legitimidad y aceptación por parte de los trabajadores a las decisiones que posteriormente habría que tomar, pues el proceso contó con casi el 80 % de apoyo en todas sus etapas.

Narrar la historia


El mausoleo de José Martí. | foto: **Del autor**

Santiago de Cuba.— Estuve en el cementerio de Santa Ifigenia, lugar sagrado, destino último de grandes hombres y mujeres; estuve en el mausoleo que atesora los restos de José Martí (todo cubano debería ir allí, aunque sea una vez en la vida, peregrinación fervorosa); me detuve frente a la sencilla bóveda de Mariana Grajales; me emocioné ante la tumba de Carlos Manuel de Céspedes; entré en los mausoleos de los héroes de las guerras de independencia (Guillermo Moncada, José Maceo, Flor Crombet… sus nichos en la misma pared) y los del Moncada y la lucha clandestina; llegué por fin a la tumba de Frank País: él, que merecería un monumento, descansa junto a los suyos en un sepulcro humilde.

En Santa Ifigenia se puede contar buena parte de la historia de Cuba. Y de hecho, lo hacen. El cementerio cuenta con un equipo de museólogos que ofrece recorridos por los principales sitios. A mí me acompañó Marcia Bergués, que lleva 15 años trabajando en el lugar. Tengo que decirlo: pocas veces he recibido una clase tan contundente. Una cosa es repetir un discurso aprendido y otra es decirlo desde el convencimiento y el compromiso. Marcia emociona porque se emociona ella misma. Narra las peripecias de los héroes y mártires, de las celebridades y también de las personas comunes que están sepultadas allí, como si se tratara de su propia fábula. Y luego, con tanto conocimiento, que uno llega a admirarse.

En años de urgencias, de rutinas vertiginosas, viene muy bien de cuando en cuando visitar lugares como Santa Ifigenia. El cementerio es una joya, la experiencia enriquece. En el mausoleo de Martí, entre los cambios de guardia, Marcia cuenta detalles de la construcción del monumento, de los enterramientos del Apóstol. Es una explicación hermosa, conmueve… Ojalá los niños pudieran acercarse siempre así a la historia de la patria. | Yuris Nórido



Artemisa, la logia y sus muchachos

En la Logia Evolución, frecuente sitio de conspiración a espaldas de las autoridades masónicas, ocurrió el histórico encuentro de Fidel Castro con un grupo de los futuros participantes en las acciones del 26 de julio de 1953

| **Felipa Suárez** y **María de las Nieves Galá**

LAS ESTRELLAS anunciaban la llegada de la noche, cuando los jóvenes que participarían en la reunión arribaron a la Logia Evolución, en Artemisa. Iban a ser testigos de un encuentro especial. Como tantas otras veces, Ramón Pez Ferro fue el primero del grupo en entrar al lugar y preparar condiciones para recibir al distinguido visitante.

Con mucha discreción José (Pepe) Suárez se lo había comunicado, pues en ese entonces (1952-53) Pez Ferro era el Perfecto Guía de la Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad (AJEF) y la representaba ante la logia; por eso tenía la llave del local.

"Los miembros de la célula central, a través de Pepe, fuimos citados —expresó Pez Ferro—; no sabíamos exactamente de qué se trataba. Como yo tenía que preparar las condiciones, me lo informó.

"Propusimos que el encuentro se hiciera en el templo masónico, donde se daban las reuniones, tanto de la masonería como de los AJEF; no lo usábamos para las que sosteníamos normales, esas se realizaban en la salita para que todo pareciera como algo natural. El templo del cual yo también tenía llave.

"Cuando llegó Fidel, apagamos todas las luces y dejamos encendidas las del ara masónica (una mesita triangular con tres bombillitos, uno en cada punta). Fidel estaba acompañado por Pastorita Núñez. Yo no recuerdo haber visto a más nadie. Eran más o menos las nueve de la noche de un día de fines de 1952 que nadie puede precisar".

Desde la tranquilidad de su apartamento, en un céntrico edificio del Vedado, y a más de 61 años de aquel histórico suceso, Pez Ferro, con prodigiosa memoria, mira al pasado que lo unió por siempre en la historia de la patria a los valientes artemiseños que participaron en los ataques a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.



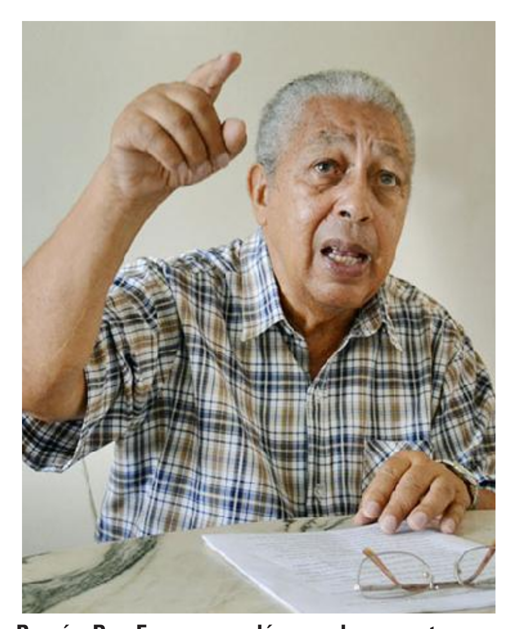
En el centro de Artemisa, en la calle República, se encuentra ubicada la histórica logia fundada en 1922. | foto: **Agustín Borrego**

Desde el primer día

El 10 de marzo de 1952, cuando se produjo el golpe de Estado por el general Fulgencio Batista, Pez Ferro tenía 17 años de edad y era alumno de 4º año en el Instituto de Segunda Enseñanza de Artemisa.

En los primeros tiempos, viajaba desde Candelaria, donde residía con su familia, hasta que el padre decidió mudarse para Artemisa a fin de facilitar los estudios de sus hijos. La casualidad lo llevó a radicar en La Matilde, sitio que con el devenir de los años quedaría inscripto como barrio de héroes.

"Vivíamos a tres casas de Ramiro Valdés; Ciro Redondo y Julito Díaz también residían por allí; frente por frente a mi hogar estaban el de Rosendo Menéndez, primo de Ramiro, y el tallercito para coger ponches, propiedad de Santana.


Ramón Pez Ferro recordó que el encuentro con Fidel Castro se realizó en el templo masónico, del cual él tenía la llave. | foto: **Eddy Martin**

"Pepe Suárez, quien también vivía en las cercanías, sabía que teníamos una actitud y posición claras en relación con Batista, y contactó con nosotros. Por eso los primeros integrantes de la célula éramos de La Matilde. Para mí era una propuesta que se ajustaba a mi forma de pensar y de actuar", rememoró.

En ese entonces, Pez Ferro era activista del presidente de la Juventud Ortodoxa en Artemisa, además de dirigente de la Asociación de Estudiantes.

"Desde el primer día del golpe nos destacamos en la lucha contra Batista: participamos en numerosas manifestaciones, mítines de repudio y huelgas en el Instituto".

El joven delgado, de tez mulata y ojos achinados, entonces dirigente de la organización juvenil de la logia masónica, recuerda que a esta entraban los muchachos desde los 16 años hasta los 21; pero no eran masones, sino que "les iban induciendo las ideas de la masonería, y cuando terminaba ese período en la AJEF, si querían podían iniciarse en esa fraternidad".

En ocasiones, Pez Ferro invitaba a sus compañeros a estudiar allí, "porque yo entraba y salía de aquel local por derecho propio. Eso es lo que determina que pudiera prepararlo para la reunión con Fidel".

Es precisamente en ese lugar donde se reunían los miembros de la célula central del movimiento, dirigida por Pepe Suárez. "A ella pertenecíamos nueve o 10 compañeros, entre los que nos encontrábamos Ciro Redondo, Ramiro Valdés, Julito Díaz, Vero Rosell…

"El movimiento estaba organizado en células, cada uno de los miembros de la central tenía a su vez una que no tenía nada que ver con las de los otros compañeros. Existía un estrecho sistema de compartimentación. En mi célula nunca hubo muchos; estaban Guillermo Granados, Fidel Labrador y Ramón Callao, entre otros".

En la logia se tomaban precauciones. Trataban de ser breves, sin hacer mucho ruido, para evitar problemas. Por suerte, ninguno de los dirigentes se apareció durante una de ellas, que ocurrían de tiempo en tiempo, siempre pasadas las ocho de la noche.

Fructíferos encuentros

A lo largo de la preparación, entre los tres últimos meses de 1952 y los primeros seis de 1953, los principales dirigentes del movimiento en Artemisa sostuvieron encuentros con Fidel y Abel Santamaría.

Fue con este último con quien tuvo Pez Ferro el primer contacto:

"La entrevista fue en Prado No. 109. Abel nos explicó cuál era el objetivo, el propósito del movimiento. Enfatizó en que no solo era la necesidad de cambiar el régimen de dictadura, sino de erradicar el carácter corrupto y entreguista no solo del Gobierno de Batista, sino de todos los anteriores. Se quería instaurar un gobierno nuevo que transformara la sociedad cubana y diera un verdadero beneficio al pueblo.

"Recuerdo que durante la conmemoración por el centenario del natalicio de José Martí, una de las profesoras del instituto organizó lo que llamaban un seminario martiano, que era una asignatura extracurricular y el que quería iba: yo fui uno de ellos.

"Incluso, en Artemisa había una emisora de radio, y entre los alumnos que más nos interesábamos en lo relacionado con Martí, organizamos un programa radial; así que es verdad

que carecíamos de experiencia política, pero éramos patriotas.

"Como responsable de divulgación de la Juventud Ortodoxa, sabía que lo que estaba claro ante la opinión pública cubana era que el Partido Ortodoxo ganaría las elecciones. Confiábamos en que íbamos a lograr un gobierno mejor. Por eso todos estábamos llenos de una esperanza nueva, y el golpe de Estado acabó con ella".

Con Fidel en la logia

"A Fidel lo conocí en la casa de Pepe Suárez, quien nos presentó, luego de una visita a la región de Pinar del Río.

"La impresión que recibí de él fue agradable; Fidel es una persona carismática. Me saludó con mucho afecto. Expresó su satisfacción con lo que se hacía en Artemisa; nos dio aliento y nos dijo: "Hay que seguir preparándose, hay que profundizar en los entrenamientos. Yo me marché. Esa impresión, ese contacto primero con Fidel, lo tengo muy presente también", rememoró.

Ramón Pez Ferro, como todos sus compañeros, tenía conciencia de lo cuidadoso que debía ser en la reunión que se iba a celebrar en la logia con Fidel, quien para entonces era conocido. Se había destacado por sus denuncias al Gobierno de Carlos Prío y el recurso que presentó ante el Tribunal Supremo contra el golpe de Estado.

Bajo la escasa luz proveniente del ara masónica, los futuros asaltantes escucharon las palabras de su líder. Fidel, después de reafirmar su satisfacción por cómo marchaban las cosas en Artemisa y en todo el país, expresó que debían estar preparados para el momento decisivo.

"Nos volvió a hablar de los objetivos del movimiento, de su carácter político-ideológico y de las ideas políticas que se iban a poner en práctica. Ratificó su confianza en nosotros y subrayó que era una obra puramente voluntaria, y esperaba que mantuviéramos la firmeza de siempre. Los compañeros hicieron algunas preguntas, no recuerdo cuáles, y él las aclaró. Fue una reunión breve".

A la altura de tantos años, asegura que nadie tiene claro todo lo que dijo Fidel en aquellos momentos; pues allí no se escribió nada. "Sí recuerdo los temas de los que habló, porque eso nos llegó muy adentro.

"El último contacto con Fidel fue poco antes de la acción, en la casa de Abel, donde aseguró que el movimiento estaba muy adelantado, que las cosas habían estado marchando bien, y nos halagó porque se veía que el movimiento en Artemisa estaba bien organizado. Señaló sentirse satisfecho de lo que habíamos hecho.

"Nos orientó que estuviéramos preparados porque próximamente iba a haber un entrenamiento de más envergadura, el cual duraría dos o tres días. Nos iban a avisar; debíamos crear condiciones en las casas para evitar cualquier situación que perjudicara la discreción hasta ese momento mantenida".

Para entonces, ya los muchachos de Artemisa, que emplearon como centro principal de conspiración la Logia Evolución —aunque no fue el único—, se encontraban dispuestos a dar sus propias vidas por derrocar al tirano Fulgencio Batista.

De honor y glorias



¡Artemisa está linda!, es lo primero que expresa el visitante una vez que llega a la tierra que "hizo brillar su sangre en la bandera". Por doquier se percibe ese orgullo que inspira el acto central por el 26 de Julio. Un ajetreo se transmite de una parte a otra de la joven provincia. Para muchos, es el inicio de un sentido de pertenencia que reclamaba el territorio. En el centro de la órbita, los artemiseños construyen nuevas obras, rehabilitan calles, redes eléctricas y engalanan fachadas, para hacer una celebración a la altura de sus héroes.

| fotos: **Agustín Borrego Torres**



En la Eide Julio Díaz se realizan importantes acciones de reparación.



Todos agradecen la construcción del canal de drenaje en la cabecera provincial.



Todos los espacios son embellecidos.



Se reparan redes eléctricas.

| Jorge Rivas Rodríguez

| Gaspar González-Lanuza Rodríguez

Vehemente entrega

Quisiera disponer de mucho espacio para poder reseñar la prolífica trayectoria revolucionaria y artística del maestro Gaspar González–Lanuza Rodríguez (Pinar del Río, 1930), integrante del Movimiento 26 de Julio en la clandestinidad, fundador y activo promotor del trabajo cultural comunitario durante más de medio siglo, gestión en la que se destacaron sus históricas giras por apartadas zonas de toda la geografía nacional.



Entre los lauros que ostenta este afable hombre se encuentra el Reconocimiento Especial, por sus 80 años, firmado en el 2010 por el entonces ministro de Cultura, Abel Prieto, en cuyo texto afirma: "A Gaspar González-Lanuza por su valiosa contribución a nuestra cultura nacional". También ha recibido las medallas 50 Aniversario de las FAR y Mártires de Barbados.

También iniciador del Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) en Cuba y acreedor del Premio Nacional de Cultura Comunitaria, Lanuza —como cariñosamente le decimos—, con 84 años de edad goza de una envidiable memoria que le permite relatar sus anécdotas en la lucha insurreccional contra el dictador Fulgencio Batista, sobre la que ha publicado varios libros, entre ellos *Clandestinos: héroes vivos y muertos*.

Condecorado con la Distinción por la Cultura Nacional y también con la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez, este febril apasionado del proyecto revolucionario fue protagonista de los más trascendentales bojeos culturales al archipiélago, llevando a los caseríos pesqueros disímiles expresiones del bel canto, la danza, la plástica y la música cubanos, que igualmente presentó en llanos y montañas donde nunca antes ni siquiera se había pronunciado la palabra "arte".

Pero las simientes de esa entrega están en su infancia. Este octogenario con sorprendente energía al hablar y caminar —a pesar de las quejas por su dolencia cardíaca—, recuerda que en los años de su niñez, al lado de su casa, en Pinar del Río, se encontraba el teatro Martí. "Me subía en una mata de chirimoya que había en mi patio y desde allí veía los ensayos y las funciones. Me sedujo tanto, que junto conmigo creció el amor a las tablas, el cual pude cultivar en el bachillerato", dijo.

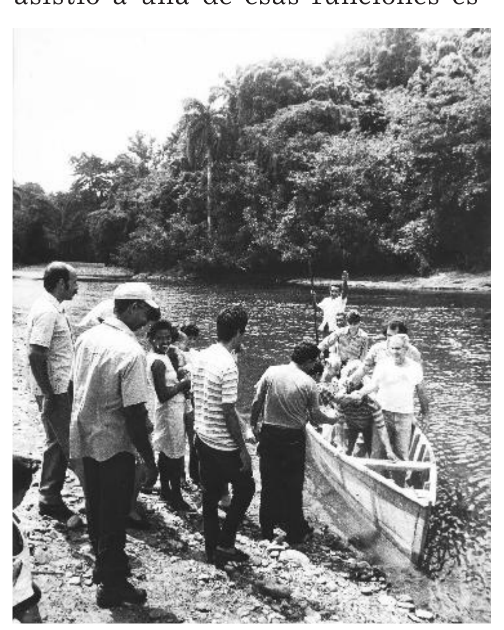
"Después, cuando ingresé en la Escuela de Cuadros del Ministerio del Trabajo, fundé un grupo dramático y escribí varias obras, entre ellas la titulada *Playa Girón*, inspirada en aquella gesta. La estrené en el Casino de La Concha, el mismo día de la intervención de los clubes en Cuba. Fue el momento fundacional de mi carrera artística", afirmó.

En 1961, en su tiempo libre, Lanuza creó en Colón, Matanzas —a donde fue enviado como inspector del Ministerio del Trabajo—, el Teatro Experimental Socialista Obrero-Campesino. "Seleccioné a los actores entre los afiliados a los sindicatos y a la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños. Con ellos hice los guiones y monté varios títulos recreados en la vida social de nuestro país. En el Teatro Canal de Colón reuníamos a más de mil espectadores en cada función. También visitamos escuelas, bateyes y unidades militares".

En Colón conoció a Bebo Ruiz, Padre del MAA, con quien comenzó a trabajar en 1968 al concluir sus estudios como instructor de teatro. Impartió cursos sobre esa especialidad en casi todas las provincias, hasta que ocupó el cargo de jefe de aficionados en Isla de Pinos (Isla de la Juventud). "También hice una obra con los reclusos del Presidio Modelo", evocó el también hijo de un reconocido combatiente internacionalista en la Guerra Civil Española (1936-1939).

De su estancia en la isla recuerda que allí dejó graduados a 35 instructores de arte, los cuales comenzaron a crear sus propios proyectos teatrales; experiencia que posteriormente llevó a Artemisa, la Sierra Maestra y otras regiones. En 1969 fue nombrado responsable regional de Cultura Becas, donde solo contaba con cuatro instructores de arte para toda La Habana.

"Había mucho que hacer. Le solicité al Ministerio de Educación 100 especialistas en diferentes manifestaciones del arte, a cada uno de los cuales le asigné 10 escuelas. Así pudimos organizar la Primera espartaquiada del regional Cultura Becas". De esa época invoca lo que constituyó la mejor medalla recibida en su vida: "Cuando el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz asistió a una de esas funciones escénicas montadas con estudiantes, al término de la cual me dijo: 'Te felicito, has logrado un espectáculo bellísimo. Eso es lo que deseo que se haga en toda Cuba'".



Lanuza, a mediados de los años 80, con integrantes de la Ópera Nacional de Cuba, al atravesar el río Toa, en las montañas de Baracoa, Guantánamo, en camino hacia Quiviján, apartado sitio de aquella geografía.

Luego hizo teatro profesional en La Habana, época de la que vienen a su memoria las representaciones de *La Casa de Bernarda Alba* (director artístico) y *Los días de la Comuna* (asistente). En 1973 escribió y dirigió varias piezas y luego fundó el teatro de Las Tunas. Entre 1975 y 1981 Lanuza ocupó el cargo de jefe de Cultura del Instituto Técnico Militar.

Entre sus creaciones más recientes se encuentra la escenificación (libreto y dirección general), en el 2009, de la primera obra teatral sobre la Protesta de Baraguá, con instructores de arte de la Brigada José Martí en Santiago de Cuba. La puesta está basada en la obra homónima, premio del concurso 17 de Abril (1978), de las FAR. Ovacionada también fue en México, en el 2010, la producción *Cubanísimo*, creada y dirigida por él con bailarines y cantantes del Ballet Folklórico Cucalambé y de la Compañía Lírica Nacional, con motivo del Centenario de la Revolución Mexicana.

Otras muchas anécdotas y experiencias sobre su vehemente entrega a la Revolución y a la cultura cubanas quedan aún entre las remembranzas de Lanuza, quien por estos días anda inmerso en la redacción de las memorias sobre su amistad en Cojímar, cuando tenía 14 años de edad, con el célebre escritor y periodista norteamericano Ernest Hemingway.

- En la madrugada del 1º de enero de 1959, Lanuza recibió la orden del M-26-7 de ocupar las emisoras radiales CMQ y Radio Reloj, así como los canales de televisión 12, 2 y Telemundo.
- El 2 de enero participó en la toma del penal del Príncipe y varias estaciones de policía. Fue ascendido a capitán y organizó el batallón José Ramón Rodríguez en homenaje a este bravo compañero caído en la lucha clandestina. "Tomamos el castillo de La Punta, el Distrito Naval del Norte, La Chorrera, el gobierno provincial, algunos ministerios y la planta eléctrica de Naranjito, entre otros objetivos. Al amanecer del 2 de enero, La Habana estaba en manos de la Revolución. En horas de la noche, tomamos La Cabaña", recordó Lanuza.
- Los textos de Lanuza sobre las actividades del clandestinaje y las fervientes primeras horas del triunfo insurreccional en la capital, como los libros titulados *Lidia y Clodomira, mensajeras en la Sierra Maestra*, y *Primero de Enero, la Victoria (1959)*, constituyen valiosos documentos para los estudiosos de la Revolución Cubana.
- Ha escrito y dirigido alrededor de 2 mil guiones para diferentes tipos de espectáculos artísticos.

Santiago de Cuba: 499 años de su fundación

A las puertas de otro cumpleaños, Santiago de Cuba desborda las fantasías de los más soñadores y trasciende por encima de sus límites geográficos por tantísimas cuestiones que le dan un toque de exclusividad.

Fue la primera capital que tuvo la nación, ha sido protagonista de buena parte de los hechos más gloriosos de la patria, soportó terremotos y ciclones devastadores aprendiendo a recomenzar de cero, y es la única del país con la Orden Antonio Maceo y el título de Ciudad Héroe de la República de Cuba.

El jolgorio por este 499 aniversario tiene lugar en medio de un quehacer de reanimación, construcción y mantenimiento, que apuesta —con apego a lo expresado por el General de Ejército Raúl Castro Ruz— para lograr una ciudad más bella, higiénica, ordenada y disciplinada.

A las puertas de su cumpleaños 499, y camino al medio milenio de fundada, Santiago de Cuba va ataviándose, combinando vetustez y modernidad, mostrándose seductora y abriéndose a todas aquellas cosas que lleguen para bien propio y de los hombres y mujeres que la habitan, esos que disfrutan el orgullo de vivir en una ciudad que renace.
| Betty Beatón Ruiz



La directora del plan maestro de la ciudad se cuenta entre los lugareños que sueñan y hacen por un Santiago más bello. | foto: **Betty Beatón Ruiz**



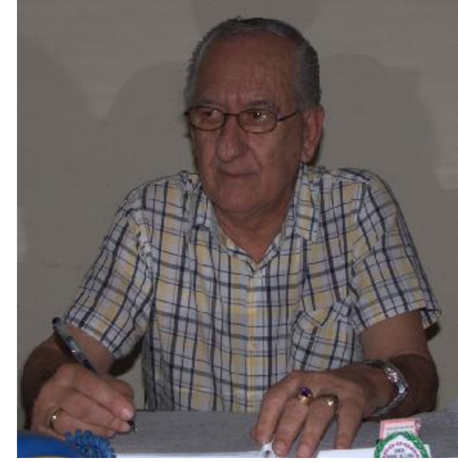
Enramadas, una de las más famosas calles santiagueras, se renueva abriendo espacios compartidos entre estatales y no estatales. | foto: **Carlos Sanabia Marrero**

| Unión Árabe de Cuba en Ciego de Ávila

Fértil vínculo cultural con la comunidad

| **Jorge Rivas Rodríguez**

Aunque corresponde a las casas de Cultura alentar el Movimiento de Artistas Aficionados, probado está que el respaldo de las instituciones, organizaciones y otras estructuras sociales es ineludible en el desarrollo de esa fuerza fundamental en la defensa de los valores estéticos del pueblo, amén de su enriquecimiento espiritual y de la salvaguarda de la cultura popular tradicional, es decir la protección del patrimonio cultural, sinónimo de identidad.


Alexis Valdés Hamadí, presidente de la UAC en Ciego de Ávila.

En tal empeño, la filial de la Unión Árabe de Cuba (UAC) en Ciego de Ávila posee sólidos resultados y es una de las instituciones más estrechamente vinculadas con la vida cultural en ese territorio.

Vale reconocer el prestigio de la agrupación danzaria de ese centro, integrada por 25 jóvenes que recrean las diversas danzas folclóricas del mundo árabe con elegancia y rigor técnico. En su arte irradian cimientos histórico-culturales de cada una de las naciones que forman parte de aquel rico y milenario universo, del que existen numerosos sucesores entre los 10 municipios de la provincia.

Ubicada en una centenaria casona de estilo ecléctico —calle Independencia número 113, entre Maceo y Simón Reyes—, construida a principios del pasado siglo en el hoy céntrico bulevar avileño, "con la ayuda de reconocidos arquitectos y artistas locales, rescatamos este inmueble a partir de su diseño original, con motivos moriscos. En la planta baja, donde hoy funcionan el restaurante, la parrillada, la cocina y la sala de exposiciones, radicaba una farmacia; mientras que en los altos, ahora oficinas y locales de reuniones, se encontraba la vivienda", dijo Alexis Valdés Hamadí, quien desde 1988 ocupa el cargo de presidente de la UAC en Ciego de Ávila.

Descendiente de una familia libanesa que en las primeras décadas del pasado siglo se asentó en Jatibonico —entonces perteneciente a la provincia de Camagüey, hoy municipio de Sancti Spíritus—, a unos 40 kilómetros de Ciego de Ávila, Hamadí subrayó que la UAC allí posee cerca de mil asociados, "nacidos o descendientes de libaneses, sirios, palestinos y jordanos. También atendemos a los jóvenes árabes, estudiantes universitarios de ciencias médicas. Ellos nos posibilitan el mejor conocimiento de las tradiciones, así como de la actualidad de cada una de sus naciones".

Con el fin de promover la cultura árabe entre los avileños, en ese centro —que cuenta con 36 trabajadores y un instructor de arte— se realizan, todos los días, programas artísticos y culturales (danza, exposiciones de artes plásticas, conversatorios). "Tienen preferencia los encuentros de dominó, los cumpleaños colectivos, las tardes de cocina árabe y los espectáculos de bailes tradicionales, en las distintas festividades de los países de la región, y en los encuentros de solidaridad y celebraciones de efemérides de la Revolución Cubana", dijo el también licenciado en Ciencias Pedagógicas.

Pero a la UAC, orgullo de los avileños, no solo acuden sus miembros. "Estas puertas están abiertas para todo el pueblo, el cual goza de las mismas ventajas que los asociados, entre ellas los precios diferenciados de los productos en el restaurante, la parrillada y el bar, en el que no se expenden bebidas fuertes para tomar allí, pero se permite comprarlas para llevar. Cada día nos visitan unas 200 personas, la mayoría cubanos sin ascendencia árabe".

En la Semana de la Cultura, la UAC tiene un espacio ya célebre entre el público. "Llevamos atractivas danzas árabes interpretadas por nuestros aficionados, a los cuales dirige un joven instructor de arte estudioso de nuestras tradiciones, en cuya labor cuenta con el apoyo de la Casa de Cultura y de las demás instituciones culturales con las que mantenemos estrechos lazos", dijo Hamadí.


La agrupación danzaria de la UAC en Ciego de Ávila recrea las diversas danzas folclóricas del mundo árabe con elegancia y rigor técnico.



Boccaccerías habaneras

| **Frank Padrón**

Boccaccerías habaneras (2013), el más reciente estreno del cine cubano, es otra comedia, pero de esas que trascienden el chiste banal y las frivolidades al uso para frisar un techo más alto. Quizá sería suficiente decir que la obra lleva la firma de Arturo Sotto (*La noche de los inocentes*) para que ello se explique por sí solo.

Actor —como demuestra el propio filme—, documentalista de recio pulso (*Habana abierta*, junto a Jorge Perugorría), escritor (*Conversaciones junto a Cinecittá*), Sotto es, sobre todo, un original realizador de ficciones de las cuales hace también el guion.

Boccaccerías… no es la excepción, y por ese rubro justamente hay que comenzar a ver sus virtudes: premiada en el último festival latinoamericano del patio, el filme es un ejemplo de cómo dialogar con un supratexto ilustre sin dejar de presentar ideas propias, actuales y contextualizadas.

Tan ilustre referente (el *Decamerón* del italiano Giovanni Boccaccio, toda una catedral literaria del siglo XIV y mucho después) admite frescas inyecciones de cubanidad —o más concretamente, como se anuncia desde el propio título, de "habanidad"— eludiendo lugares comunes y chabacanerías. De hecho, él no necesita basarse en otra obra para que los guiños y alusiones intertextuales pululen en su cine, pero aquí encuentran un terreno aún más propicio; así, el primer cuento, aun cuando sea el único totalmente propio, no deja de remitir mediante su escena final a la lectura fílmica que del clásico novelístico hiciera el también italiano Pier Paolo Pasolini.

Como se conoce, el *Decamerón* presenta a un grupo de 10 jóvenes que se reúnen en una villa campestre para huir de la peste bubónica que azotó a Florencia en 1348 y evitar recordar los horrores que han dejado atrás, mediante la narración que hace cada uno de cuentos eróticos. Si bien no es necesario remitirse a la fuente para gozar de lo que se ve en el cine, Arturo adapta aquel brillante ejemplo de "cuento(s) dentro del cuento" mediante la convocatoria de un guionista en crisis que busca —y paga— historias ajenas con la idea de filmarlas algún día.

Es así que asistimos a los tres relatos que constituyen la diégesis del largometraje: *Los primos*, *No te lo vas a creer* y *La historia del tabaco*, aunque los enlaces entre ellos arrojan momentos no menos disfrutables.

Toda la narración se explaya en un recorrido por una Habana de varios rostros y estilos, pero que suman una misma ciudad con sus peculiares sabores y especificidades, que el director ha logrado con la complicidad absoluta del director de fotografía Alejandro Pérez.

Los dos primeros cuentos atrapan diversidad de tipos, anécdotas e historias contemporáneas donde afloran las penurias de una familia cubana tratando de resolver problemas cotidianos —exacerbados cuando se trata de un esfuerzo mayor: una boda— y las aventuras de unos estafadores por sacarle partido a un baúl robado del circo.

Pero, más allá de las especificidades narrativas, afloran temas mucho más amplios y profundos como la sensualidad del cubano, su sentido del humor, la prostitución y el robo sistemático de quienes pretenden vivir engañando al prójimo.

Tales segmentos, perdonándole algunas frases un tanto artificiosas o ciertos momentos donde se aprecia la "costura" del *gag*, resultan simpáticos e ingeniosos; sin embargo, cuento exquisito, superior en cuanto a cristalización de motivos dramáticos y estructuración escritural, el tercero: *La historia del tabaco*, porque además de satirizar eficazmente males tan antiguos como vigentes (el chisme, la calumnia, la envidia, el arribismo…), de diseñar unos sólidos caracteres —trasuntos boccaccianos sí, pero posibles de ubicar aquí y ahora—, e incluso de insistir en ítems que ya venía pulsando, Sotto se sumerge en un tema apasionante: la impostura literaria, el constante "saqueo" intertextual (por fin, ¿legítimo?).

Aun cuando esta vez la narración que él mismo representa en algún momento "repase" superfluamente algunos de esos temas que ha ido focalizando, *La historia del…* vale por la película toda.

Ni ese ni ningún otro (buen) momento serían nada sin la edición (Andrés Levín) ya que un filme así, hecho sobre una base fragmentaria —aunque continua— demanda riguroso montaje; el vestuario (Vladimir Cuenca), definidor per se, junto a la exquisita dirección de arte (Carlos Urdanivia) o la música sugerente de Alejandro Valera.

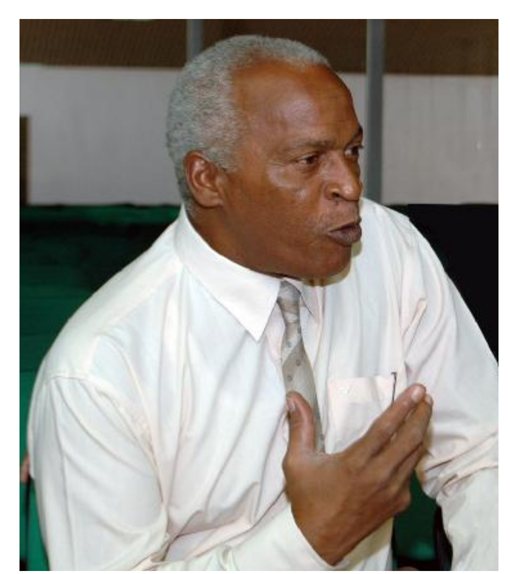
Y faltaba más: las actuaciones, que conforman una pléyade de excelentes desempeños, entre veteranos, profesionales y novísimos. No quiero hacer distingos y mencionar si acaso algunos nombres de entre lo más brillante: Mario Guerra, Luis Alberto García, Omar Franco, Raúl Lora, Yarlín Pérez, Patricio Wood, y la revelación de Yudit Castillo (estos dos últimos del tercer cuento).

Premio de la popularidad en el mencionado certamen del diciembre cubano el pasado 2013, *Boccaccerías habaneras* bien pudiera serlo también de la crítica, el año que termina.

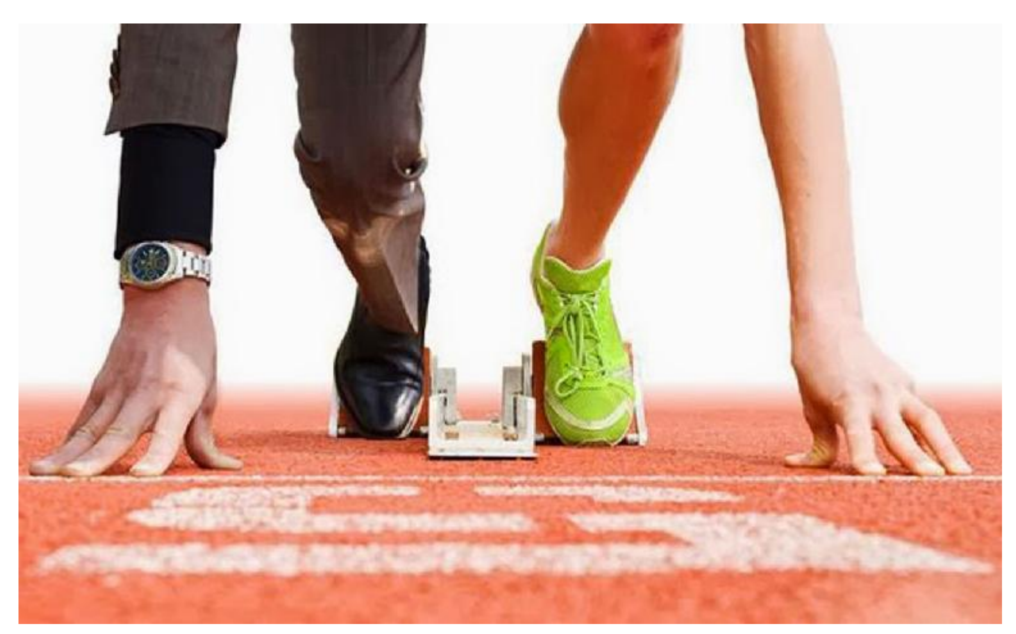
| Desentrenamiento deportivo

La carrera acaba, la vida debe continuar

En Santiago de Cuba se abre paso un proyecto de origen académico que garantizará al atleta retirado pasar de la vida activa al período de desentrenamiento, sin fase intermedia ni limitando ese proceso a un tiempo establecido de modo arbitrario e igualitario


Rolando Zamora Castro, Doctor en Ciencias Pedagógicas | foto: César A. Rodríguez Rodríguez


Noralmis Frómeta Moreira, especialista para el alto rendimiento. | foto: César A. Rodríguez Rodríguez



| Rudens Tembrás Arcia

La literatura especializada reconoce que en las últimas décadas ha crecido en el mundo, de manera alarmante, la cifra de atletas jóvenes fallecidos repentinamente u obligados a dejar la alta competición debido a graves afectaciones de salud. El uso de sustancias dopantes, la severidad de los calendarios, la aplicación de inadecuados sistemas de entrenamiento y control médico se ubican entre las principales causas de este flagelo, muy marcado también por el excesivo carácter comercial del deporte contemporáneo.

Otra realidad estrechamente vinculada a la anterior, pero menos estudiada y publicitada, tiene que ver con el deceso prematuro y las serias dolencias padecidas por figuras luego de decir adiós a los grandes escenarios. Una estadística elaborada por investigadores de la facultad santiaguera de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo (UCCFD), confirma que en los dos últimos decenios casi un centenar de prominentes exatletas no rebasaron los 60 años de edad en diversos países, a causa de problemas cardíacos, pulmonares y cerebrales.

En Cuba el fallecimiento de deportistas en activo es un fenómeno prácticamente inexistente, pero la pérdida de glorias ya retiradas, sin cumplir las seis décadas de vida, experimenta una tendencia al alza que debe analizarse detenidamente, según consideran Rolando Zamora Castro, Doctor en Ciencias Pedagógicas, y la especialista para el alto rendimiento Noralmis Frómeta Moreira, ambos de la facultad oriental. Esa tarea exige, a sus juicios, desentrañar la naturaleza y los secretos del proceso de desentrenamiento.

Preparación del deportista, una visión amplia

Zamora y Frómeta sostienen que el sistema de preparación no puede circunscribirse solo al entrenamiento, sino que también debe estar contenida la etapa de desentrenamiento. El primero altera los órganos y sus funciones para la obtención del alto rendimiento, mientras que a la segunda corresponde garantizar el equilibrio del organismo una vez concluida la carrera deportiva.

"La distancia que separa al atleta activo del retirado es muy fina. Cuando lo despedimos en una linda ceremonia lo único que varía es su *status* social, porque el cuerpo no responde de igual manera. El corazón de un competidor, por ejemplo, crea condiciones para una intensidad de trabajo que si desaparece de golpe ocasiona reacciones inmediatas, incluida la posibilidad de la muerte", alertan.

Garantizar longevidad y calidad de vida a los deportistas retirados no puede ser solo una misión del personal médico, porque ellos no modificaron esos organismos ni poseen el método científico para disminuir paulatinamente, y en lo posible, las capacidades físicas

De ahí que su propuesta consista en habilitar espacios para que profesionales de la Cultura Física, auxiliados por especialistas en Medicina, se encarguen de desentrenar a hombres y mujeres apenas culminen sus carreras, como su continuidad.

Compromiso ético

El desentrenamiento es una actividad que no conduce al logro de medallas, sino a la preservación y extensión de la vida humana. Su adecuada implementación enaltece los valores humanistas de un sistema deportivo como el cubano, cuyo eje central es la protección del atleta y la consideración del papel de la familia.

"La selección de talentos es un mecanismo mediante el cual los especialistas identifican y captan a los niños más sanos y mejor dotados para una especialidad. A partir de ahí ese chico comienza a adaptarse al ascenso gradual de las cargas, modifica y desarrolla su cuerpo, y es posible que llegue a ser campeón mundial u olímpico. Hasta ese momento no hay problemas, pues su estado de salud es coherente con la actividad que realiza. Las dificultades pueden surgir después, en la medida en que esa relación se convierta en incompatible", nos dice Zamora.

Entonces, garantizar longevidad y calidad de vida a los deportistas retirados no puede ser solo una misión del personal médico, porque ellos no modificaron esos organismos ni poseen el método científico para disminuir paulatinamente, y en lo posible, las capacidades físicas que fueron alteradas durante años.

Articular este proceso exige disponer de recursos financieros, materiales y humanos, muchos de los cuales existen y pueden utilizarse en esta dirección con una adecuada planificación.

La voluntad de desentrenarse correctamente se debe formar desde que el niño elige ser deportista (...) No es ocioso demostrarle que el deporte de élite puede matarlo si no se asume con total responsabilidad

En Santiago hay conciencia sobre la importancia de priorizar el desentrenamiento de las figuras que tributaron resultados y alegrías al pueblo durante años. El INDER, la UCCFD, la comisión de atención a atletas y el centro de medicina del deporte laboran de conjunto en un proyecto que comienza a dar frutos.

Un proyecto formativo por la vida

Zamora y Frómeta consideran como un paso importante el proceso de formación de 16 desentrenadores para atender las disciplinas priorizadas de la provincia, lo cual exigió definir los contenidos a impartir y su claustro. Sobre esa base se concluyó el proyecto de diplomado modular que ha sido entregado para su aprobación al centro rector de la universidad, y ello permitirá fortalecer la superación en esta área.

Además, ya disponen en la ciudad de Santiago de tres locales, con técnicos y médicos asignados, en los cuales desarrollarán procesos de desentrenamiento sustentados en los criterios que han estado defendiendo. Uno adicional consiste en que esta actividad no puede enclaustrarse en ciclos rígidos de tres o seis meses, pues cada individuo reclama diferenciación en este sentido.

Otra aspiración del proyecto es trascender el nivel nacional, pues no solo los deportistas que provienen de la élite requieren ese servicio, sino también los de proyección provincial y municipal. La idea de impactar en la formación del licenciado en Cultura Física es central para estos estudiosos, pues los actuales egresados no poseen suficientes herramientas teóricas y prácticas para enfrentar los retos que impone esta área del saber.

Según Frómeta, una cuestión clave para el desentrenamiento es la calidad de la entrega pedagógica. La experiencia demuestra, sin embargo, que el expediente del deportista casi siempre recoge muy bien sus resultados, pero no la historia física y clínica, que debe incluir entre otros aspectos el máximo de carga recibida en la última etapa, lesiones y traumas sufridos, la presencia de otras patologías y una descripción de su estado psicológico. Cuando no se tiene ese punto de partida, el trabajo inicia con limitaciones, sentenció.

Zamora, por su parte, enfatiza en la importancia de la dimensión educativa. "La voluntad de desentrenarse correctamente se debe formar desde que el niño elige ser deportista. Es justo enseñarle que esa modalidad que le gusta y a la que desea dedicarse por entero, le exigirá grandes sacrificios incluso después de poner fin a su carrera. No es ocioso demostrarle que el deporte de élite puede matarlo si no se asume con total responsabilidad.

"Sucede mucho que los atletas, una vez retirados, contraen cierta fobia al ejercicio físico, debido a tantos años de entrenamiento y privaciones. Debajo de esas actitudes muchas veces descubrimos falta de conocimientos e irresponsabilidad. Por el contario, los que son verdaderos profesionales solicitan, exigen su desentrenador. Saben que su nueva competencia consiste en sobrevivir".

| EE.UU. es bicampeón

Negada a Brasil la décima corona

FIVB VOLLEYBALL WORLD LEAGUE FINALS FLORENCE 2014

| **Rudens Tembrás Arcia**

Estados Unidos se convirtió este domingo en la cuarta nación capaz de triunfar más de una vez en la Liga Mundial de Voleibol. Lo hizo en la urbe italiana de Florencia, ante un elenco de Brasil que sigue siendo sólido, incómodo, pero que ha perdido la magia del juego impecable y bonito que le regalara nueve trofeos en estas lides.

El auxiliar Taylor Sander (24 puntos), el opuesto Matthew Anderson (23) y el veterano central David Lee (siete bloqueos) guiaron el accionar de un equipo que llegó con susto a esta final, pero que a pasos cumplió la tarea de reeditar el triunfo de Río de Janeiro 2008.

La tropa de John Speraw acopió lo necesario para imponerse (31-29, 21-25, 25-20, 25-23) en el cierre dominical: buen juego y liderazgo indudable. Las estadísticas muestran desempeños loables en todos los órdenes: ataque (51,72 %), bloqueo (3,50 por set), aces (4), defensa (10,50 ps.), pase (9,75 ps.) y recibo (66,28 %). Y además exhibieron un estado psicológico envidiable, sobre todo cuando la desventaja los intentó agobiar.

La verdeamarella de Bernardo Rezende arribó a esta finalísima "pidiendo la hora". Tuvo el peor arranque de su historia, y aunque se recuperó por el camino, quedó claro que no vive aquella etapa dorada de inicios de centuria. Desde el 2011 a la fecha ha caído en tres finales de Liga (2011, 2013 y 2014) y en la olímpica (2012).

¿Qué ha sucedido? Falta la figura estelar que tire todos los días del elenco; Murilo Endres y Leandro Vissotto requieren reemplazos; el juego medio del equipo se ha deteriorado, faltan ideas y exactitud en el manejo del balón; el ataque de sus hombres no sobrepasa el 50 % de efectividad; la calidad del contragolpe también cede; y lo peor, esta generación va perdiendo la mística que hizo invencibles a sus antecesores. Este Brasil seguirá en la élite por buen tiempo, pero si desea reinar otra vez deberá ajustar sus clavijas.

En cuanto a la selección anfitriona, otra vez quedó fuera de la disputa dorada víctima de una barrida brasileña en semifinales, así que sus sueños y deudas han quedado intactos. El país que fuera rey de estas lides en la década de los 90, y que posee la liga profesional más famosa del planeta, lleva 10 años sin jugar un partido final y no se impone desde Róterdam 2000.

Otra aspiración azurri esfumada el sábado último fue la de igualar en títulos con Brasil (9), durante un pleito en que sus guarismos en defensa (8,67 por set), pase (12,33 ps.) y recibo (61,90 %) fueron positivos, pero los de ataque (45,95 %), bloqueo (4), aces (1) y calidad del servicio (recepción rival del 69,23 %) dejaron bastante que desear. Sin embargo, su lado más flaco fue la falta de empuje del opuesto Iván Zaytsev, quien apenas estampó nueve puntos.

Para los italianos quedó como consuelo la medalla de bronce —su decimoquinta presencia en el podio—, ganada la víspera ante Irán en mangas de 25-22, 25-18 y 25-22. En esa pugna se mostró mejor Zaytsev (14) y también destacaron Simone Parodi y Filippo Lanza, ambos con 10 tantos. Los persas parecieron desinflarse en el cierre de una competencia exigente desde el primer día, pero en la cual "arañaron" a gigantes como Brasil, Italia, Polonia y casi a Rusia.

Su cuarto lugar es la mejor demostración brindada en estas justas por un plantel asiático, lo cual se veía venir no solo por los éxitos alcanzados en las categorías inferiores en el presente siglo, sino por la impresión dejada durante su debut liguero el pasado año. En aquella ocasión, dirigidos por el genio Julio Velazco, pudieron batir a Serbia, Italia, Cuba y Alemania. ¡Son un peligro para el venidero certamen mundial de Polonia! En esa batalla surgirán nuevas historias.



| foto: **FIVB**

Cinco exámenes en casa





| **Joel García**

La memoria popular es sabia. Y más si se trata del béisbol. Desde el retorno en el 2012 de las imprescindibles confrontaciones Cuba-Estados Unidos, nuestros peloteros no han convencido a su afición, a pesar de que hace dos años se impusieron en tres de los cinco partidos jugados en el Latinoamericano, en tanto hace 12 meses fueron barridos en tres ciudades norteñas, exámenes que no tuvieron explicación para la mayoría.

Otra vez un grupo de talentosos peloteros de las universidades de Estados Unidos nos visitará desde el miércoles para celebrar cinco partidos amistosos, que tienen reservados, con total justicia, las sedes para el Victoria de Girón en Matanzas (23 y 24) y el Capitán San Luis en Pinar del Río (25 al 27), donde ojalá no falten el espectáculo ni las iniciativas locales.

Sin embargo, lo más importante estará en la dimensión viva que cada conjunto extraiga de esos pleitos. Los cubanos estarán dirigidos ahora por Alfonso Urquiola, quien ha manifestado su complacencia con la preparación hecha en territorio yumurino.

Una formación cubana para el primer pleito pudiera ser Frank Camilo detrás del *home*, William Saavedra en primera, José Miguel Fernández como camarero, Yordan Manduley en el campo corto y Raúl González en tercera. Roel Santos, Yadiel Hernández y Maikel Cáceres custodiarían los jardines, con Ramón Lunar en rol de designado y Norge Luis Ruiz como abridor desde la lomita.

Por supuesto, no será un manjar aprobar el examen frente a los norteños, quienes solo repiten a dos del pasado año (Alex Bregman y Ryan Burr), y tienen en Christin Stewart, Bryan Reynolds, Dansby Swanson, Chris Okey, Mark Mathias y Zack Collins a seis temibles bateadores, en tanto Tyler Jay, Justin Garza, James Kaprelian y Kyle Funkhouser sobresalen en el pitcheo.

Para sonreír y sacudirnos de la barrida recibida en el 2013 habrá que recuperar el buen corrido de las bases, el sacrifico oportuno sin excedernos, el correcto rol de cada serpentinero y una alineación balanceada en la que todos puedan demostrar sus cualidades sin aferramientos a nombres. Un tope es solo eso, un tope, con el ingrediente de probar jugadores, estrategias y brindar, al mismo tiempo, un espectáculo deportivo de los más esperados en Cuba.

Visitantes llegan campeones

El elenco estadounidense llegará a Cuba luego de coronarse en la Semana Beisbolera de Haarlem, con balance de siete éxitos y un fracaso. En la final dominical superaron a Japón 6x3 con triunfo del relevista Tyler Jay y ofensiva oportuna de Nicholas Banks y Chris Okey, quienes empujaron par de carreras cada uno.

Los universitarios norteños suman hasta ahora 23 partidos preparatorios, en los cuales batearon para 285, con 63 extrabases, 10 de ellos jonrones. Sus lanzadores laboraron para 1.28 PCL, con 224 ponches en 203 entradas, mientras los oponentes solo les produjeron para tímido 153. La defensa es el lado flaco del plantel, pues promedia 965, a causa de 30 pifias en 859 lances.

Cuba domina Festival Panamericano

Cuba se mantenía este domingo al frente del Festival Deportivo Panamericano, con sede en varias ciudades de México, al acumular al cierre de esta edición (7:00 p.m.) un total de 28 títulos, 11 preseas plateadas y ocho de bronce.

Según la deficitaria página web del certamen, nuestra delegación sumaba medallas en lucha (9-3-3), remo (7-2-3), gimnasia artística (6-4-1), pesas (3-1-0), taekwondo (2-1-0), pentatlón moderno (1-0-0) y patinaje de velocidad (0-0-1).

Entre los premios áureos alcanzados la víspera estuvieron los del remo: en cuatro remos largos sin timonel peso ligero se impusieron Wilber Turro, Liosbel Hernández, Raúl Hernández y Leosmel Ramos con tiempo de 6:18.43 minutos; en cuatro pares de remos cortos reinaron Eduardo Rubio, Ángel Founier, Eduardo Sotolongo y Janier Concepción con crono de 6:05.48; en tanto Adrián Oquendo, Solaris Freyre, Jorber Ávila y Concepción mandaron en cuatro remos largos sin timonel con marca de 6:14.82.

En taekwondo lograron triunfar Yamicel Núñez (57 kg) y Yosbel Pérez (68 kg). Al cierre se disputaban finales en boxeo y pesas. | RD

| Producción de leche

Ruta con obstáculos

En Camagüey se desarrolla desde el 2012 un programa de recuperación ganadera que contribuirá al crecimiento de la producción lechera en la provincia

| Gretel Díaz Montalvo

A más de un año de la implementación del proceso de recuperación ganadera, en gran parte de la llanura camagüeyana ya no se ven guajiros en la total oscuridad ordeñando vacas ni con el fango hasta las rodillas. Se han dejado atrás las discusiones entre los del "campo" y los del "lácteo" por cuestiones de calidad y al parecer, todos están contentos.

Tras la decisión de erigir la primera fábrica de leche en polvo, los de la Agricultura de esta ciudad sortearon opciones para que los vaqueros no pierdan esfuerzos ni tiempo apostados en el camino y el líquido llegue con excelencia.

Inicio de la madeja

Programa de recuperación ganadera se le llamó a esa intención de mejorar la ruta de la leche, que comenzó a finales del 2012. "Cuando se autorizó a hacer la instalación se diseñó el proceso de recuperación en los triángulos y unidades productivas que están más cerca de la fábrica. Abarcó como cuatro municipios e inició con las cuatro formas productivas", según explicó Álvaro Aguilar Soto, subdelegado de ganadería del Ministerio de la Agricultura (MINAG) en el territorio.

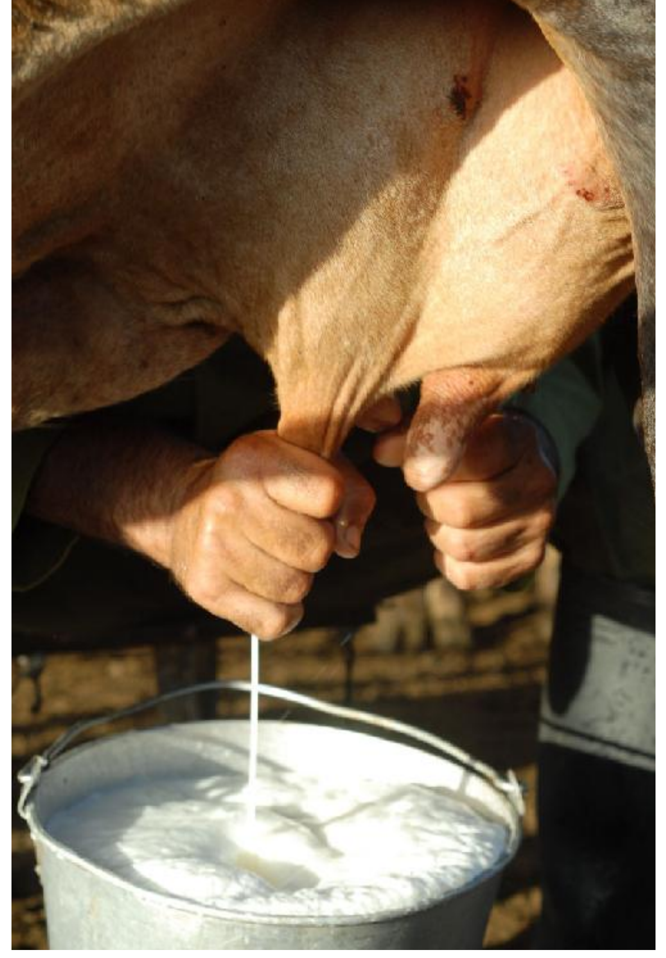
El proyecto era bueno, por lo que luego de un tiempo, fue ampliado hasta aquellos municipios que con recursos propios pudieran recuperar algunas unidades. Claro, el trabajo sería por años, con orden y abarcaría 13 rutas y seis anillos lecheros.

Los guajiros lanzaron el sombrero al aire cuando abrieron sus portones a recursos como tejas, cementos, máquinas forrajeras, molinos de viento, cercas eléctricas, sistemas de riego... y todo tipo de insumos.

Hombres de tierra como Jorge Mario Medina León, jefe de la vaquería La Playita, en el Consejo Popular Cascorro del municipio de Guáimaro, son testigos de la comodidad que existe en las 400 que se han recuperado de 700 que se ambicionan: "Antes lo único que teníamos era una casita de guano y un medio techo de zinc. Ahora lo hemos arreglado todo, rústico, pero bueno: tenemos tanque, caseta con agua, pisos, cercas eléctricas, paneles solares".



Jesús Cruz González, especialista de producción de leche en la empresa Rectángulo, asegura que el guajiro ha ganado en cultura y sabe de la importancia de entregar leche de primera.



Obtener leche buena es el objetivo de los camagüeyanos. | foto: Leandro Armando Pérez Pérez

Segundo escalón

Al plan le faltaba algo y a mediados del 2013 algunos expertos del MINAG se llegaron a la provincia de Cienfuegos para tomar experiencia de unos centros de enfriamiento que se habían construido por allá.

"Esos puntos no formaban parte del proceso —comentó Aguilar Soto—, pero estaban a tono; fíjate si es así que los 77 que se han terminado, de los 147 que queremos hacer en el territorio, demuestran que se logra más control, se comprueba diariamente el producto y se ahorran neumáticos y combustible, porque la leche ya no se montea, sino que se busca en esas instalaciones".

En la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Remigio Riverón Sánchez, en el municipio de Guáimaro, se nota a simple vista lo valioso de la idea. Ellos han sido reconocidos como vanguardias nacionales durante 10 años consecutivos, pero el verdadero orgullo de Omaida Pérez Nieve, la organizadora, y de los demás trabajadores, son las ganancias.

"Esto lo hicimos nosotros mismos, los cooperativistas —recuerda Omaida—, con ayuda de la empresa y la inauguramos el 13 de agosto en homenaje al cumpleaños del Comandante en Jefe. Garantizamos calidad en la entrega diaria, porque los vaqueros están motivados por los buenos pagos y el trabajo es más fácil".

Según Aylén Ramoné Porro, técnica del laboratorio encargada de realizar las pruebas de acidez, densidad, mastitis y sedimentación, desde el inicio capacitaron a los hombres para que supieran cómo obtener los estándares requeridos y repartieron hasta folletos instructivos.

Otra parte esencial en la estrategia es la alimentación, por ello los de la Remigio han diseñado su propia finca de semilla, de referencia nacional, que los ayuda a obtener toda la comida necesaria en el empleo de la técnica del acuartonamiento.



A los productores les preocupa que los termos no alcancen para el acopio de la leche en el período de julio y agosto. | fotos: Orlando Durán Hernández

A nivel provincial se ha pensado en esto y se construyeron cuatro fábricas de pienso y se prevé hacer dos más. "Las que funcionan hoy están diseñadas para moler harina de hueso que aporta el calcio faltante. También lo hacen criollo y se producen bloques multinutricionales para complementar la alimentación del ganado. Tenemos un plan de siembra de cerca de 9 mil hectáreas, pero que no satisface la demanda y para más adelante se ha conversado con el grupo empresarial AzCuba para que nos ayude con un nivel de miel para el balance de energía", aseveró Aguilar Soto.

Baches en el camino

El proyecto muestra sus primeros frutos y, a la vez, algún que otro bache sin rellenar. Dentro de las tareas estaba el arreglo de los caminos, la limpieza de los tranques, pero "eso no se ha podido hacer porque el financiamiento no se ha autorizado, hemos tenido problemas de equipamiento y falta la aprobación de algunas inversiones por parte del Ministerio de Economía y Planificación", acotó el subdelegado.

Esto ha provocado que la capacidad de área para tener más animales y pienso no sea la ideal.

A Jesús Cruz González, especialista de producción de leche en la empresa Rectángulo, le preocupa "el problema con los termos. En algunos lugares entra un nivel de leche superior a la capacidad de almacenamiento y con la que no cabe los campesinos deben inventar para que no pierda frío".

Hay quienes conservan la leche en neveras, o hacen rejuego de horario para no estar al tope o rotan en cántaras las que están frías. Los de Labiofam crearon un producto conocido como stabilak, el cual mantiene la calidad inicial de la leche cruda sin refrigeración desde ocho hasta 72 horas, y se aplica desde que sale del acarreo. Pero aún persiste el temor a perder.

"Al principio entraron termos de 500 litros. Los ubicamos según el potencial, pero como es un programa que ha tenido aceptación existe una tendencia de crecimiento. Ya hicimos la solicitud de otros de mil para cambiarlos y todavía los estamos esperando", señaló Aguilar Soto.

A los guajiros, esos que viven de su tierra, les gusta trabajar. No piensan en obstáculos, solo en palpar el fruto de su labor. Ahora, algunos cuentan con lo necesario para avanzar, por eso se preocupan de que su producto no se eche a perder por demoras, ausencias o alguna que otra piedra en su camino.

Alarmantes devastación y muertes en Gaza

Decenas de personas murieron el domingo en la periferia de la ciudad de Gaza por intensos ataques israelíes, una ofensiva que ha costado la vida a más de 400 palestinos en el enclave, y obligado a miles a huir de sus casas.

El barrio de Shejaiya, en el este de la ciudad de Gaza, fue duramente golpeado por la ofensiva israelí, donde una tregua humanitaria de dos horas entre Hamas y el ejército fue frustrada tras media hora en vigor.

El objetivo de la tregua era la evacuación de los muertos y heridos en los últimos ataques. Según los servicios de emergencia, al menos 62 personas, entre estas un camarógrafo y un paramédico, perdieron la vida y más de 210 resultaron heridas en ese distrito cercano a la frontera con Israel, que intensificó el domingo por la mañana sus ataques, pese a los esfuerzos diplomáticos para un alto el fuego.

De acuerdo con la información de algunos reporteros, numerosos muertos y heridos aparecen tendidos en las calles de Shejaiya, mientras miles abandonaban descalzos y en pijama sus hogares. Otros cuatro palestinos, miembros de una misma familia, perecieron en una casa en el campo de refugiados de Al Bureij (centro).



| foto: **AFP**

El conflicto iniciado el 8 de julio, supuestamente y según versión israelí para poner fin a los disparos de cohetes desde el territorio palestino contra Israel, es el más violento desde el 2009.

Más de 3 mil personas resultaron heridas del lado palestino, la inmensa mayoría civiles, dan cuenta fuentes de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

Cinco soldados israelíes murieron, supuestamente repeliendo el sábado un comando palestino que se había infiltrado en Israel a través de un túnel. La destrucción de estas infraestructuras subterráneas es una de las prioridades del Gobierno sionista para evitar ataques contra su territorio.

"Hay una amenaza permanente de ver (a combatientes palestinos) salir de un túnel cerca de una localidad israelí y cometer una masacre", subrayó a la AFP el portavoz militar Arye Shalicar, a pesar de que no hay evidencias de que estas se hayan producido.

Dos civiles israelíes también perdieron la vida en el conflicto, uno de ellos un beduino, que fue alcanzado el sábado por un cohete.

Israel movilizó a 53 mil 200 hombres de los 65 mil reservistas autorizados por el Gobierno para atacar la Franja, un pequeño territorio de 362 km^2 donde viven hacinados 1,8 millones de palestinos.

La ONU indicó estar atendiendo a cerca de 63 mil desplazados, un número superior al del conflicto 2008-2009, que dejó mil 400 palestinos muertos.

Hamas, que rechazó el martes una propuesta de tregua de El Cairo aceptada por Israel, planteó sus condiciones para un alto el fuego a Egipto, Catar, Turquía, la Liga Árabe y al presidente Abas.

Estas condiciones son, entre otras, "el fin de la agresión al pueblo palestino", el levantamiento del bloqueo israelí del territorio, la apertura del paso fronterizo de Rafah con Egipto y la liberación de prisioneros.

La nueva espiral de violencia se desencadenó tras el secuestro y asesinato de tres estudiantes israelíes en junio, atribuidos por Israel a Hamas —aunque esta organización negó haberlos ajecutados—, seguidos del asesinato de un joven palestino, quemado vivo en Jerusalén. | RI, con información de AFP

Nicaragua: pólvora, poesía y quetzal

| **René Camilo García Rivera,** estudiante de Periodismo



I

El silencio invadía toda la llanura. Los combatientes no fueron despertados aquella mañana por el silbido punzante de los morteros, pero los fusiles FAL permanecían en las trincheras con los ojos abiertos. Imperaba la quietud, una tranquilidad pavorosamente alarmante, como si a las posiciones enemigas las hubiese barrido un rabo de nube, o como si el demonio se las hubiese tragado, para después escupirlas en un torrente de fuego.

En las guerras, como en la vida —si es que acaso la vida no fuese una guerra—, antes de los grandes combates siempre hay una paz de cementerios. La extensión sepulcral de la sabana invitaba a los "compas" a frotarse las manos, en cierto sentido regocijados por la ausencia de los obuses somocistas.

Un minuto en un hueco con barro hasta las rodillas, de pie, a la disposición del sargento, con el adversario enfrente deseando matarte, puede convertirse en horas. Medio día permanecieron los guerrilleros en las trincheras hasta que llegaron órdenes del mando superior: ¡A paso doble, sobre Managua!, les avisaron. Por los trillos empezaron a escuchar los cantos que preludiaban la victoria:

*Las salas de "interrogatorio" del General Genie/ serán aulas donde jueguen las niñas con muñecas/ los niños con Pinocho/ los tanques convertidos en tractores/ las zarandas de la policía en buses escolares/ y la máquina será el mejor amigo del hombre.**

Sobre el atardecer, la tropa entró al pueblo de Niquinohomo. La marcha de estos jóvenes no comenzó aquel mediodía silencioso del 19 de julio de 1979, sino que la habían iniciado otros, mucho tiempo antes, tanto que la mayoría de ellos no había nacido todavía.

II

Un hombre transita por las calles de Managua. El sombrero de alas amplias sobre el pañuelo rojo anudado al cuello. Abiertas las solapas de la chaqueta dejan entrever una cadena de oro, unos papeles doblados en los bolsillos del pecho, el tambor de un revólver de 45 mm nutrido de cartuchos y un periódico con fecha 21 de febrero de 1934.

Detienen su automóvil. El ademán de un uniformado verde de la Guardia Nacional lo obliga a apearse: Acompáñeme. No voy. Te cocino a balazos si te quedas. Es un error, quiero ver a tu jefe. Ya lo verás en el cuartel.

El guerrero no lo sabe, pero 15 altos oficiales firmaron su sentencia de muerte a las 7:00 de la noche. Media hora más tarde, el capitán Lizandro Delgadillo sale disfrazado de cabo de guardia de la oficina del General. A las nueve en punto discute con aquel hombre al que verá morir par de horas después.

Una vez en el cuartel, el prisionero exige nuevamente ver al jefe de la Guardia Nacional. El superior se llama Anastasio Somoza García, futuro dictador de Nicaragua. Le dicen al "condenado" que es imposible, porque Somoza se encuentra en "un recital de poesía".

Acto seguido cumplen la orden impartida de antemano: una ráfaga corta de ametralladora termina la discusión. El capitán Gutiérrez se ensaña y vacía todos los plomos de su pistola en el rostro del asesinado. El muerto es, según los registros, Augusto Nicolás Calderón, aunque todos lo conocen por Augusto César Sandino.

Pocos años después, la cara que el furioso Gutiérrez pretendió borrar de la faz de la tierra se vio multiplicada millones de veces en cada una de las monedas de un córdoba fundidas en la República de Nicaragua. Somoza García, el "amante de la poesía", murió en 1956 a manos del poeta revolucionario Rigoberto López Pérez.

III

Por fin las tropas entran en Managua. Días antes, el ahora presidente Somoza Debayle renunció. Guardó su manuscrito de capitulación durante 18 jornadas, hasta que el Gobierno de Estados Unidos le aseguró garantías para su asilo político en territorio norteño.

Los guerrilleros nunca pudieron reposar los fusiles. Los armados "contras" se encargaron de agriar la miel de la victoria. El silencio de la llanura se quebró con el bullicio de la ciudad:

El quetzal de los bosques brumosos/ su voz de alarma es un áspero KRAK que se oye desde muy lejos/ pero su llamado territorial un silbido melodioso/ que repite/ y repite/ Desmentir a la AP, a la UP/ esa es también ***la misión del poeta***.

Durante las guerras, la primera víctima es la verdad, como dicen, pero a continuación le sigue la poesía. A causa de la agresión contrarrevolucionaria, la Nicaragua de los 80 dedica la mitad de su presupuesto nacional a gastos militares. El Ministerio de Cultura cierra sus puertas en 1987 por razones económicas. Menos de tres años después, los sandinistas son derrotados en las urnas; al quetzal ya le habían cortado la garganta. Década y media más tarde, volvió a sonar su trino rojinegro.

***Tomado de *Canto Nacional*, del nicaragüense Ernesto Cardenal.**

fundado 06 de JUNIO 1970

Director Alberto Núñez Betancourt | **Subdirectores editoriales** Alina Martínez Triay y Rafael Hojas Martínez | **Subdirector administrativo** Jorge Alberto Estévez Cortés | Impreso en el Combinado de Periódicos Granma

TRABAJADORES

Redacción Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución **C. Postal** 10600 **Pizarra** 881 6009 | **Fax** 855 5927 | www.trabajadores.cu **E-mail** buzon@trabajadores.cu

(Viene de la primera)

Innovadores y racionalizadores...



Hacerse sentir a partir de los resultados de sus innovaciones es una de las premisas de los aniristas. | foto: **René Pérez Massola**



Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba subrayó que esta seguirá poniendo su atención en la labor de los innovadores y racionalizadores: "Esa es parte de nuestro ejercicio de control y apoyo".

El también integrante del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y del Consejo de Estado llamó a demostrar con hechos y no con discursos que sí tenemos una Anir con capacidad de restituir el valor de sus principios fundacionales y señaló que esta provincia tiene muchos ejemplos que ponen bien en alto y honran la labor de la Asociación y eso hace ratificar el orgullo de pertenecer a ella.

Durante el encuentro los asistentes manifestaron sus preocupaciones en cuanto a la aplicación de la Ley 38, de Innovaciones y Racionalizaciones, sus resoluciones y reglamentos y la necesidad de su cumplimiento por parte de las administraciones; a su vez reflexionaron sobre su actualización, asunto ya evaluado en otros espacios.

Al respecto, Luis Rivera, de la Empresa Constructora de Obras de Ingeniería No. 5 propuso hacerla "más fácil y comprensible, eliminando trámites pero aumentando el rigor y la obligatoriedad de su aplicación por las entidades".

Por su parte, el doctor Alfredo Cruz Amigó, del hospital Julio Trigo comentó que siempre se habla de conflictos entre la administración y la Anir, "el problema es que muchos administrativos no conocen las leyes y no les interesa conocerlas. Los asociados tenemos que hacernos sentir a partir de los resultados de las innovaciones y conocer nuestros derechos para poder exigir".

Machado López opinó que es inconcebible que aún haya entidades que incumplan la Ley 38.

"Están identificadas. Entonces, en una batalla de conjunto con el sindicato y las administraciones tenemos que buscar estrategias para hacer en cada lugar lo que corresponda. ¿Cuánto no pierde la economía cuando se infringen estas regulaciones y cuánto perdemos de contribuir a dignificar a los aniristas?"

En opinión de Guilarte De Nacimiento, "la Anir ganará autoridad y espacio en la sociedad si lo primero que hace es aportar, encontrar solución a los problemas. Sus asociados tienen que comprender que su misión principal es buscar eficiencia, encontrar solución a los múltiples problemas que tenemos todos los días en una industria con obsolescencia tecnológica".

La conferencia habanera, que estuvo presidida por Salvador Valdés Mesa, integrante del Buró Político y vicepresidente del Consejo de Estado, ratificó a Tania Sotomayor Herrera como presidenta de la Anir provincial. | Evelio Tellería y Ariadna Andrea Pérez

| Cienfuegos

Mejoras tecnológicas en refinería

Con el propósito de contribuir a la estabilidad, la eficiencia y a lo que los especialistas denominan "sostenibilidad de la planta", avanza satisfactoriamente la ejecución de un grupo de mejoras tecnológicas en la refinería de Cienfuegos.

Entre lo programado sobresale el mejoramiento del sistema eléctrico, con el propósito de automatizar el control, a fin de disponer de información en tiempo real y garantizar la adopción de decisiones y respuestas rápidas y confiables.

Directivos de la empresa binacional Cuvenpetrol S.A., encargada de la administración de la refinería, precisaron a Trabajadores que las labores consideran la modernización de la subestación eléctrica principal, los puntos de distribución, las subestaciones reductoras y las comunicaciones.

Actualmente laboran en la terminación de la segunda fase del proyecto. Ya fueron ensamblados los paneles principales de control de los transformadores y otros aditamentos esenciales. Se ha previsto finalizar en marzo del 2015.

Automatizar la carga de las pailas que se trasladan por carretera ha sido otro de los progresos de notable importancia. Junto con la disminución de las pérdidas se propicia una gestión más eficiente en la cadena suministrador-transportista-cliente final, así como el cumplimiento de requisitos técnicos indispensables y un mayor nivel de seguridad. Esa nueva tecnología ya está en explotación.

Vinculada directamente a la sostenibilidad está la reparación capital de dos tanques de 20 mil metros cúbicos de combustible, a fin de mejorar su estado técnico y aumentar el almacenamiento de productos terminados (gasolina y fueloil). La inversión garantiza la limpieza, el mejoramiento de la estructura metálica, instalación de nuevas interconexiones, pintura, protección anticorrosiva y colocación de membranas de aluminio (domos geodésicos) en la parte superior. Uno de los depósitos debe quedar listo en enero del 2015 y el otro en marzo de ese propio año. | Ramón Barreras Ferrán



En uno de los tanques de 20 mil metros cúbicos de capacidad se elimina la oxidación en la parte exterior. | foto: **Isel Morfa (Cuvenpetrol S.A.)**

La historia en Cuba, escudo de la nación

"La historia en Cuba ha asumido por derecho propio el rol de escudo de la nación y ha devenido principal sustento en la defensa de la nación y su proyecto emancipador", afirmó el doctor Roberto Pérez Rivero, presidente de la Unión de Historiadores, quien presidió junto con Luis Torres Iríbar, primer secretario del Partido en Holguín, el acto central por el día del sector, efectuado el pasado 19 de julio en esta ciudad.

Por eso subrayó que cuando el campo socialista se derrumbó y la Unión Soviética, con su historia desmontada, se desintegró y muchos se quedaron sin rumbo en el universo, al desplomarse los presuntos paradigmas socialistas, las respuestas a por qué en Cuba se continuaba luchando y resistiendo no se encontraban en los modelos a que se aspiraba, sino en su pasado, en sus propias raíces.

En sus declaraciones a la prensa dijo que ser historiador cubano, en su pleno y verdadero significado, más que un modo de vida, es una disposición a cumplir con fidelidad, honradez, sencillez y entrega absoluta el encargo social de preservar la memoria y el patrimonio de la patria.

Dijo que atendiendo a esta realidad el buen historiador debe ser observador, analista y atenerse al criterio de la verdad, pero será mejor si se convierte en protagonista de esa historia, lo cual implica participar directamente en la construcción y defensa de la Revolución.

"Según la memoria histórica, de más de 100 años de lucha, puntualizó, están las razones de la justicia social y de la igualdad de oportunidades que hoy defendemos cambiando todo lo que debe ser cambiado, como lo definió Fidel en su concepto de Revolución".

En la actividad fueron estimuladas la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, al cumplirse el aniversario 50 de su fundación, y la Filial de la Unión de Historiadores en la provincia de Holguín, por sus resultados en la investigación, divulgación y conservación del patrimonio. | Manuel Valdés Paz